

# Ave Maria III

Jacques-Nicolas Lemmens  
(1823-81)

*andantino*

Tenor I  
8 *p* A-ve Ma - ri-a, gra-ti-a ple-na, Do-mi-nus te - cum, Do - mi - nus te - 5 *cresc.* #

Tenor II  
8 *p* A-ve Ma - ri-a, gra-ti-a ple-na, Do - mi-nus, Do- mi-nus te- *cresc.*

Bass I  
8 *p* A-ve Ma - ri-a gra-ti-a ple - na, Do- mi-nus te - cum, *cresc.*

Bass II  
8 *p* A-ve Ma - ri-a gra-ti-a ple - na, Do-mi-nus, Do-mi nus te - *cresc.*

*p* *cresc.*

T I  
8 10 *cresc.* *p* be-ne-di-cta tu in mu-li - e-ri-bus, be-ne-di - cta tu in mu-li-e - ri - 15

T II  
8 *cresc.* cum: *p* be-ne-di-cta tu in mu-li - e-ri-bus, be-ne-di - cta tu in mu- li-e - ri -

B I  
8 *cresc.* te- cum: *p* be-ne-di-cta tu in mu-li - e - ri-bus, in mu-li - e - ri - bus,

B II  
8 *cresc.* cum, te - cum: *p* be-ne-di-cta tu in mu-li - e - ri-bus, in mu-li - e- ri-bus,

*p* *cresc.*

20

T I  
 bus, *f* be- ne- di- cta tu in mu- li - e - ri -

T II  
 bus, *f* be-ne-di-cta tu, be-ne-di - cta tu in mu- li - e - ri -

B I  
*f* be- ne - di-cta tu, be-ne-di-cta tu in mu-li-e- ri -

B II  
*f* be- ne - di- ta tu, be-ne-di-cta tu in mu- li - e - ri - bus, in mu- li - e - ri -

*f* *dim.*

25

T I  
 bus, *p* et be- ne - di-ctus *f* fru- ctus ven - tris tu- i, Je -

T II  
 bus, *p* et be- ne - di-ctus *f* fru- ctus ven - tris tu - i, Je - *cresc.*

B I  
 bus, *f* et be- ne - di-ctus, *f* et be- ne - di-ctus fru-ctus ven-tris tu-i, Je -

B II  
 bus, *f* et be- ne - di-ctus, *f* et be- ne - di-ctus fru-ctus vent-ris tu-i, Je -

*f* *p* *f* *dim.*

30

T I  
 sus. *pp* San - cta, san - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, *cresc.*

T II  
 sus. *pp* San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro *cresc.*

B I  
 sus. *pp* San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro *cresc.*

B II  
 sus. *pp* San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, Ma - ter *cresc.*

35

40

T I  
 Ma - ter, Ma - ter De - i, *p* san - cta Ma - ri - a, Ma - ter

T II  
 no - bis, Ma - ter De - i, *p* san - cta Ma - ri - a, Ma - ter

B I  
 no - bis pec - ca - to - ri - bus, *p* san - cta, san - cta Ma - ri - a,

B II  
 De - i, o - ra pro no - bis, *p* san - cta Ma - ri -

45

T I De - i, *f*o-ra pro no-bis pec-ca-to - ri - bus, o - ra pro no - bis *p* pec-ca-to - ri -

T II De - i, *f*o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri - bus, o - ra pro no - bis *p* pec-ca-to-ri -

B I Ma-ter De- i, *f*o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri - bus, no- bis *p* pec-ca-to-ri -

B II a, *f*o-ra pro no-bis pec - ca - to - ri - bus, o-ra, o-ra pro *p* no -

*f* *dim.* *poco rall.*

50 *più lento* *dim.* 55

T I bus, *pp* nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, *sf* mor - tis no - strae. A - men.

T II bus, *pp* nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, *sf* mor - tis no - strae. A - men.

B I bus, *pp* nunc et in ho - ra, ho - ra *sf* mor - tis no - strae. A - men.

B II bis, *pp* nunc et in ho - ra, ho - ra *sf* mor - tis no - strae. A - men.

*pp* *dim.*