

Nasce la pena mia

Jean de Castro

Source : Chansons, madrigaux et motetz à 3 parties---Anvers---P.Phalèse---1582.

Editor : André Vierendeels (03/02/16).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4

Editorial accidentals above the staff

The musical score consists of six staves. The top three staves represent vocal parts: Superius (treble clef), Alto (treble clef), and Tenor (treble clef). The bottom three staves represent instrumental parts: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), and Tenor (treble clef). All staves are in common time (indicated by 'C').

Superius: Starts with a dotted half note followed by quarter notes. The lyrics begin at measure 1: "Na - sce la pe - na mi - a," followed by a repeat sign and "na - sce la".

Alto: Starts with a half note followed by quarter notes. The lyrics begin at measure 1: "Na - sce la pe - na mi - a," followed by a repeat sign and "na - sce la".

Tenor: Starts with a half note followed by quarter notes. The lyrics begin at measure 1: "Na - sce la pe - na mi - a," followed by a repeat sign and "na - sce la".

Soprano: Starts with a dotted half note followed by quarter notes. The lyrics begin at measure 7: "pe - na mi - a," followed by a repeat sign and "la pe - na mi - a".

Alto: Starts with a half note followed by quarter notes. The lyrics begin at measure 7: "na - sce la pe - na mi - a," followed by a repeat sign and "mi a, non".

Tenor: Starts with a half note followed by quarter notes. The lyrics begin at measure 7: "na - sce la pe - na mi - a," followed by a repeat sign and "na - sce la".

Soprano: Starts with a half note followed by quarter notes. The lyrics begin at measure 13: "non po - ten - do mi - rar, mi - o vi - vo so - le," followed by a repeat sign and "non po - ten - do mi - rar, mi - o vi - vo so - le".

Alto: Starts with a half note followed by quarter notes. The lyrics begin at measure 13: "mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, mio", followed by a repeat sign and "mio vi - vo so - le, mio".

Tenor: Starts with a half note followed by quarter notes. The lyrics begin at measure 13: "po - ten - do mi - rar, mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, mio", followed by a repeat sign and "po - ten - do mi - rar, mio vi - vo so - le, mio".

Nasce la pena mia

2

19

S

vi - vo so - le, e la mia vi - t'e ri - a, e

A

vi - vo so - le, e la mia vi - t'e ri - a, e la mia

T

vi - vo so - le, e la mia vi - t'e ri - a, e la mia

25

S

la mia vi - t'e ri - a, e la mia vi - t'e ri - a qual, qual

A

vi - t'e ri - a, e la mia vi - t'e ri - a, qual hor

T

vi - t'e ri - a, e la mia vi - t'e ri - a, qual hor lo

31

S

hor lo mi - ro, qual hor

A

lo mi - - - ro, qual hor lo

T

mi - - - ro, qual hor lo

37

S

lo mi - ro per ch'il sguar - d'e ta -

A

mi - ro per ch'il sguar - d'e ta -

T

mi - ro per ch'il sguar - d'e

Nasce la pena mia

3

43

S: - - le, che la - sciar - mi peg - gior che

A: - - le, che la - scar - mi peg - gior che che

T: 8 ta - le, che la - sciar - mi peg - gior che che

49

S: mor - te suo - le. Ahi _____

A: mor - te _____ suo - le. Ahi _____ vi - ta

T: 8 mor - te suo - le. Ahi _____ vi - ta

55

S: vi - ta tri - st'e fra - - - le, che

A: tri - st'e fra - - le, tri - st'e fra - - le, che

T: 8 tri - st'e fra - - le, tri - st'e fra - - le, che

61

S: fia dun - que di me, che fia dun - que di

A: fia dun - que di me, che fia _____ dun - que di me, _____

T: 8 fia dun - que di me, che fia dun - que _____ di

Nasce la pena mia

4

Nasce la pena mia

4

Soprano (S) 67: me, che far mi deg - gio,

Alto (A): me, che far mi deg - gio, s'io mir' ho

Tenor (T): me, che far mi deg - gio, s'io mir' ho

Soprano (S) 73: s'io mir' ho ma - le s'io mir' ho ma - le, s'io mir' ho ma - le, e s'io non

Alto (A): ma - le, s'io mir' ho ma - le, s'io mir' ho ma - le, s'io mir' ho ma - me, e s'io non

Tenor (T): ma - le, s'io mir' ho ma - le, s'io mir' ho ma - le, e s'io non

Soprano (S) 79: 1. mir' ho peg - gio, 2. mir' ho peg -

Alto (A): mir' ho peg - gio, ahi vi - ta mir' ho peg -

Tenor (T): mir' ho peg - gio, ahi vi - ta mir' ho peg -

Soprano (S) 85: gio.

Alto (A): gio, e s'io mir' ho peg - gio.

Tenor (T): gio, e s'io non ho peg - gio.