

# Te Deum

J.A. Hasse  
Orgel: M. Hößl

*Allegro assai*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

5

S.

A.

T.

B.

5

9

S.  Te De - um lau -

A.  Te De - um lau -

T.  Te De - um lau -

B.  Te De - um lau -

9 

14

S.  da - mus, te De-um lau - da - mus, te De - um, te De - um, te Do - - - -

A.  da - mus, te De-um lau - da - mus, te De - um, te De - um, te Do - - - -

T.  da - mus, te De-um lau - da - mus, te De - um, te De - um, te Do - - - -

B.  da - mus, te De-um lau - da - mus, te De - um, te De - um, te Do - - - -

14 

19

S. - - mi-num con - fi - te - mur, te ae - ter-num Pat-rem om-nis ter-ra

A. - - mi-num con - fi - te - - - mur, te ae - ter-num Pat-rem om-nis ter-ra

T. - - mi-num con - fi - te - - - mur, te ae - ter-num Pat-rem om-nis ter-ra

B. - - mi-num con - fi - te - mur, te ae - ter-num Pat-rem om-nis ter-ra

24

S. ven - ne - ra - - - tur, ti - bi om - nes an - ge - li, ti - bi

A. ve - ne - ra - - - tur, ti - bi om - nes an - ge - li, ti - bi

T. ve - ne - ra - - - tur, ti - bi om - nes an - ge - li, ti - bi

B. ve - ne - ra - - - tur, ti - bi om - nes an - ge - li, ti - bi

28

S. *coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes, ti - bi Che - ru - bim et*

A. *coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes, ti - bi Che - ru - bim et*

T. *coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes, ti - bi Che - ru - bim et*

B. *coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes, ti - bi Che - ru - bim et*

32

S. *Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: Sanc - tus,* *Solo*

A. *Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: Sanc - tus,* *Solo*

T. *Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:*

B. *Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:*

36

S. *sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -*

A. *sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -*

T. *8*

B. *8*

41

*Tutti*

S. *oth, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus*

A. *Tutti*  
*oth, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus*

T. *Tutti*  
*8* *sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus*

B. *Tutti*  
*sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus*

41 *f*



54

S.  Te pro - phe -

A.  Te glo - ri - o - sus a - pos - to - lo - rum cho - - - - rus,

T.  Te pro - phe -

B.  Te glo - ri - o - sus a - pos - to - lo - rum cho - - - - rus,

54  *mf*

58

S.  ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, te mar - ty - rum can - di - da - tus

A.  te mar - ty - rum can - di - da - tus

T.  ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, te mar - ty - rum can - di - da - tus

B.  te mar - ty - rum can - di - da - tus

58 

62

S. lau - dat ex - er - ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum

A. lau - dat ex - er - ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum

T. 8 lau - dat ex - er - ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum

B. lau - dat ex - er - ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum

66

S. sanc - ta con - fi - te - tur ec - cle - si - a, Pat - rem im - men - sae ma - jes -

A. sanc - ta con - fi - te - tur ec - cle - si - a, Pat - rem im - men - sae ma - jes -

T. 8 sanc - ta con - fi - te - tur ec - cle - si - a, Pat - rem im - men - sae ma - jes -

B. sanc - ta con - fi - te - tur ec - cle - si - a, Pat - rem im - men - sae ma - jes -



71

S. - ta - - - tis ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum

A. ta - - - tis ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et

T. 8 ta - - - tis ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et

B. ta - - - tis ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et

75

S. Fi - li - um, sanc - tum quo - que Pa - ra - - - cli - tum Spi - ri - tum.

A. u - ni - cum Fi - li - um, sanc - tum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

T. 8 u - ni - cum Fi - li - um, sanc - tum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

B. u - ni - cum Fi - li - um, sanc - tum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

79

S. Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste! Tu Pat - ris sem - pi - ter -

A. Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste! Tu Pat - ris sem - pi - ter -

T. 8 Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste! Tu Pat - ris sem - pi - ter -

B. Tu Rex glo - ri - ae Chri - ste! Tu Pat - ris sem - pi - ter -

84

S. nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi -

A. nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi -

T. 8 nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus

B. nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus

88

S. nem non hor - ru - is - - - ti, non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te - rum.

A. nem non hor - ru - is - - - ti, non hor - ru - is - ti vir - gi - nis u - te - rum.

T. ho - mi - nem non hor - ru - is - ti vir - gi - nis, vir - gi - nis u - te - rum.

B. ho - mi - nem non hor - ru - is - ti vir - gi - nis, vir - gi - nis u - te - rum.

92

S. Tu Rex glo - ri - ae, Chri - - -

A. Tu Rex glo - ri - ae, Chri - - -

T. Tu Rex glo - ri - ae, Chri - - -

B. Tu Rex glo - ri - ae, Chri - - -

97

S. ste. Tu Pat - ris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

A. ste. Tu Pat - ris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

T. 8 ste. Tu Pat - ris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

B. ste. Tu Pat - ris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

102

S. Tu ad li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi - nem non hor - ru - is - - - ti, non hor - ru - is - ti

A. Tu ad li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi - nem non hor - ru - is - - - ti, non hor - ru - is - ti

T. 8 Tu ad li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi - nem non hor - ru - i - sti vir - gi - nis,

B. Tu ad li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi - nem non hor - ru - i - sti vir - gi - nis,

106

S. *Solo*  
vir - gi - nis u - te - rum. Tu de -

A.  
vir - gi - nis u - te - rum.

T.  
8 vir - gi - nis u - te - rum.

B.  
vir - gi - nis u - te - rum.

106

*p*

110

S.  
vic - to mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - is - ti cfe - den - ti - bus, cre - den - ti - bus reg -

A.

T.  
8

B.

110

115 *Tutti*

S. - - na coe-lo - rum. Tu ad dex - te - ram De - i se -

A. Tu ad dex - te - ram De - i se -

T. Tu ad dex - te - ram De - i se -

B. Tu ad dex - te - ram De - i se -

119

S. - - - - des in glo - - - ri - a, in glo - - - -

A. - - - - des in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo -

T. - - - - des in glo - ri - a, in glo - - - -

B. - - - - des in glo - - - ri - a, in glo - - - ri - a, in glo -

123

S. *ri - a Pat - ris. Ju - dex, ju -*

A. *ri - a Pat - ris. Ju - dex, ju -*

T. *ri - a Pat - ris. Ju - dex, ju -*

B. *ri - a Pat - ris. Ju - dex, ju -*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 123 to 126. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics for the vocal parts are 'ri - a Pat - ris. Ju - dex, ju -'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern in the right hand and a more active line in the left hand.

127

S. *dex cre - de - ris es - - - se ven - tu - rus.*

A. *dex cre - de - ris es - - - se ven - tu - rus.*

T. *dex cre - de - ris es - - - se ven - tu - rus.*

B. *dex cre - de - ris es - - - se ven - tu - rus.*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 127 to 130. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics for the vocal parts are 'dex cre - de - ris es - - - se ven - tu - rus.'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and moving lines in both hands.

131

S.

A. *Solo*  
Te er-go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve-

T. 8

B.

131

*p*

138

S.

A. ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mis - ti.

T. 8

B.

138

*f*



144

S. Ae - ter - na fac cum Sanc - tis tu - - - is in glo - - -

A. *Tutti* Ae - ter - na fac cum Sanc - tis tu - - - is, in glo - - -

T. 8 Ae - ter - na fac cum Sanc - tis tu - - - is, in glo -

B. Ae - ter - na fac cum Sanc - tis tu - - - is, in glo -

149

S. - - ri - a nu - me - ra - ri, ae - ter - na fac cum sanc - tis tu - - - is, in glo - - -

A. - - ri - a nu - me - ra - ri, ae - ter - na fac cum sanc - tis tu - is in glo -

T. 8 - - - ri - a nu - me - ra - ri, ae - ter - na fac cum sanc - tis tu - is, in glo - - -

B. - - - ri - a nu - me - ra - ri, ae - ter - na fac cum sanc - tis tu - is, in glo -

155

S. *ri - a nu - me - ra - ri, in glo -*

A. *ri - a nu - me - ra - ri, in glo -*

T. *ri - a nu - me - ra - ri, in glo -*

B. *ri - a nu - me - ra - ri, in glo -*

155

160

S. *ri - a nu - me - ra - ri.*

A. *ri - a nu - me - ra - ri.*

T. *ri - a nu - me - ra - ri.*

B. *ri - a nu - me - ra - ri.*

160

165

S. 

A. 

T. 

B. 



### Aria

170 *Andantino*

S. 

A. 

T. 

B. 



180

S. 

A. 

T. 

B. 



191

S. 


A. 

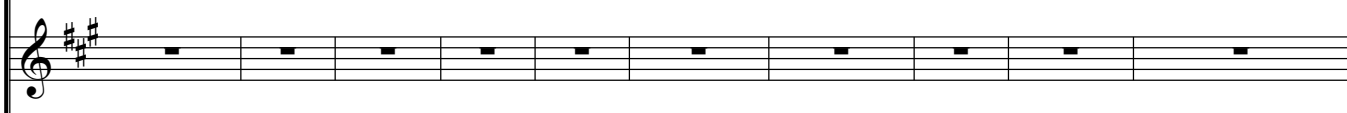
T. 

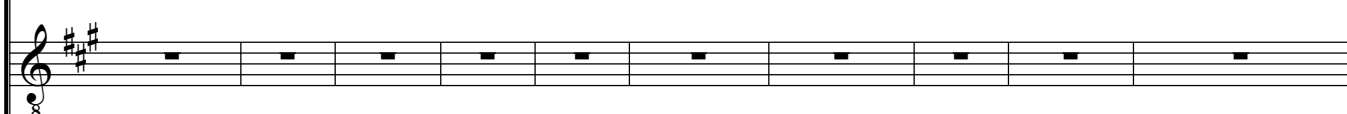
B. 




203


S.   
Sal - - - - - vum, sal - - - - - vum, sal - vum fac

A. 


T. 

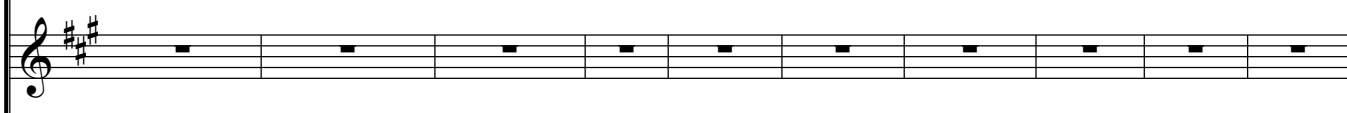
B. 

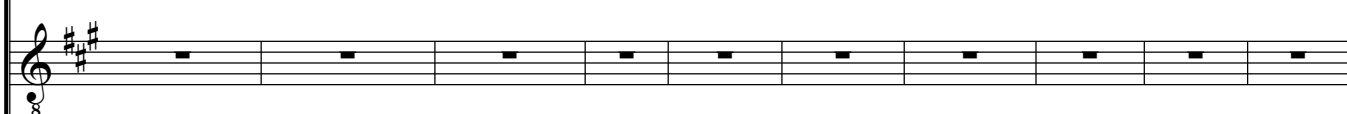
203




213

S.   
po - pu - lum, po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne - dic hae - re - di - ta - - -

A. 

T. 

B. 

213



223

S. *tr*  
ti tu - ae, be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu -

A.

T. <sub>8</sub>

B.

234

S. *tr*  
ae, hae - re - di - ta - ti tu -

A.

T. <sub>8</sub>

B.



266

S. et be - ne - dic hae - re - di - ta -

A.

T.

B.

266

276

S. - - - - - ti tu - ae. Sal - - - - - vum

A.

T.

B.

276



286

S.   
fac et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae, be - ne dic, be - ne - dic hae -

A. 

T. 

B. 



297

S.   
re - di - ta - - - ti tu - ae, hae - re - di - ta - - - ti tu -

A. 

T. 

B. 



307

S. *ac.*

A.

T. 8

B.

*f*

3

Detailed description: This system contains the vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment for measures 307 through 316. The vocal parts are mostly rests, with the Soprano part starting with a fermata and the instruction 'ac.'. The piano accompaniment features a strong dynamic of *f* (forte) and includes a triplet of eighth notes in the right hand.

317

S.

A.

T. 8

B.

*p*

*f*

3

Detailed description: This system contains the vocal staves and the piano accompaniment for measures 317 through 326. The vocal parts are mostly rests. The piano accompaniment starts with a dynamic of *p* (piano) and includes a triplet of eighth notes in the right hand, followed by a dynamic change to *f* (forte).

330 *Tempo I*

S. 

A. 

T. 

B. 



334

S. 

A. 

T. 

B. 



338

S. Et re - ge e - os et ex - tol - le il - los us - que

A. Et re - ge e - os et ex - tol - le il - los us - que

T. Et re - ge e - os et ex - tol - le il - los us - que

B. Et re - ge e - os et ex - tol - le il - los us - que

342

S. in ae - ter - - - num, et ex - tol - le il - los us - que, us - que in ae - ter -

A. in ae - ter - - - num, et ex - tol - le il - los us - que, us - que in ae - ter -

T. in ae - ter - - num, et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - - - -

B. in ae - ter - - num, et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - - - -

347

S. num. Per sin - gu - los di - es be - ne - di - - - ci - mus te et lau -

A. num. Per sin - gu - los di - es be - ne - di - - - ci - mus te et lau -

T. 8 num. Per sin - gu - los di - es be - - - ne - di - ci - mus te et lau -

B. num. Per sin - gu - los di - es be - ne - di - - - ci - mus te et lau -

351

S. da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu -

A. da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu -

T. 8 da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu -

B. da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu -

351

355

S. lum et in sae - cu - lum sae - cu - li. Dig -

A. lum et in sae - cu - lum sae - cu - li. Dig - na -

T. lum et in sae - cu - lum sae - cu - li. Di -

B. lum et in sae - cu - lum sae - cu - li. Dig -

360

S. na - - - re Do - mi - ne di - e is - - - to, dig - na - - - -

A. - - - re Do - - - mi - ne di - e is - - - to, dig - na -

T. gna - - re Do - - mi - ne di - e is - - - to, dig - na -

B. na - - - re Do - mi - ne di - e is - - - to, dig - na -

367

S. re Do - - - mi - ne di - e is - - - to. Si - ne pec -

A. re Do - mi - ne di - e is - - - to.

T. re Do - - - mi - ne di - e is - - - to.

B. re Do - mi - ne di - e is - - - to.

373

S. ca - - - - to, si - ne pec - ca - - - - to,

A. Si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to, si - ne pec -

T. Si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to,

B. Si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to,

387

S. *tr*  
si - ne pec - ca - - - to, non, non,

A.  
ca - - - - - to, non, non,

T.  
8 si - ne pec - ca - - - to, non, non,

B.  
si - ne pec - ca - - - to, non, non,

386

S. *Solo*  
non cus - to - di - re. Mi - se -

A.  
non cus - to - di - re.

T.  
8 non cus - to - di - re.

B.  
non cus - to - di - re.



391

S. re - re nost - ri Do - mi - ne,

A.

T. 8

B.

391

*poco f*

397

S. mi - se - re - re nost - ri. **Tutti** Fi - at mi - se - ri -

A. Fi - at mi - se - ri -

T. 8 Fi - at mi - se - ri -

B. Fi - at mi - se - ri -

397

*p* *f*

403

S. cor - di - a Tu - a Do - mi - ne su - per

A. cor - di - a Tu - a Do - mi - ne su - per

T. cor - di - a Tu - a Do - mi - ne su - per

B. cor - di - a Tu - a Do - mi - ne su - per

403

408

S. nos, quem ad - mo - dum spe - ra - - - vi - mus in te, quem ad - mo -

A. nos, quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, quem

T. nos, quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, quem

B. nos, quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, quem

408

413

S.   
 dum spe - ra - - - - - vi - mus in te.

A.   
 ad - mo-dum spe - ra - - - - - vi - mus in te.

T.   
 8 ad - mo-dum spe - ra - - - - - vi - mus in te.

B.   
 ad - mo-dum spe - ra - - - - - vi - mus in te.

The piano accompaniment for measures 413-417 features a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a bass clef. The right hand plays a series of chords and melodic lines, while the left hand provides a steady bass line with eighth-note patterns.

418

S.   
 - - - - -

A.   
 - - - - -

T.   
 8 - - - - -

B.   
 - - - - -

The piano accompaniment for measures 418-422 continues with the same key signature and clefs. The right hand features a more active melodic line with eighth-note runs, and the left hand maintains a rhythmic accompaniment with eighth-note patterns.

422

S. In te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con -

A.

T.

B.

427

S. fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter -

A. In te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con -

T.

B.

431

S. *tr*  
- - - - - num non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - - -

A. *tr*  
fu - dar in ae - ter - - num, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - - -

T. 8  
In te Do - mi - ne spe - ra - - - - - vi, non con -

B.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 431 to 434. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano and Alto parts have lyrics and a trill (tr) above the first measure. The Tenor part has a '8' below the first measure. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

435

S. - - - - - num, non con - fun - dar,

A. - - - - - num, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

T. 8  
fun - dar in ae - ter - - num non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

B. In te Do - mi - ne spe - ra - - - - -

435

Detailed description: This block contains the musical score for measures 435 to 438. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The Soprano and Alto parts have lyrics. The Tenor and Bass parts have lyrics. The piano accompaniment continues with a right-hand melody and a left-hand bass line.

438

S. non con - fun - dar in ae - ter - - - - - num non con - fun - dar,

A. ter - - - - - num, non con - fun - dar,

T. 8 ter - - - - - num in te Do - mi - ne spe -

B. - - - - - vi, non con - fun - da in ae - ter - - - - - num, non con - fun - dar,

441

S. in te Do - mi - ne spe - ra - - - - -

A. non con - fun - dar in ae - ter - - - - - num, in te do - mi - ne spe -

T. 8 ra - - - - - vi non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - - -

B. non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - - -

445

S. *vi, non con - fun - dar in ae - ter - num, non, non,*

A. *ra - vin non con - fun - dar in ae - ter - num, non, non,*

T. *num in ae - ter - num, non, non,*

B. *- num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non, non,*

449

S. *in te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con -*

A. *in te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con -*

T. *in te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con -*

B. *in te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con -*

452

S. fun - dar, in te Do - mi-ne spe - ra - vi non con -

A. fun - dar, in te Do - mi-ne spe - ra - vi non con -

T. 8 fun - dar, in te Do - mi-ne spe - ra - vi non con -

B. fun - dar, in te Do - mi-ne spe - ra - vi non con -

455

S. fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - - -

A. fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - - -

T. 8 fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - - -

B. fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - - - num, in ae - - - - -



458

S. n non con-fun - dar in ae-ter - num, in ae - ter - -

A. num, non con-fun - dar in ae-ter - num, in ae - ter - -

T. num, non con-fun - dar in ae-ter - num, in ae - ter - -

B. ter - - - - num, non con-fun - dar in ae-ter - num, in ae - ter - -

462

S. num.

A. num.

T. num.

B. num.