

Mihi est propositum

Walter de Mapes
(fl.1180)

Robert Lucas Pearsall (1795-1856)

5

A

T

B I

B II

Chorus

più lento a tempo

Mo - ri - en - tis o - ri Ut
 Vo - lat ad su - per - na, Mi -
 Scri - be - re je - ju - nus, Me

Chorus

più lento a tempo

Mo - ri - en - tis o - ri Ut
 Vo - lat ad su - per - na, Mi -
 Scri - be - re je - ju - nus, Me

Solo a tempo

Chorus

più lento a tempo

Vi - num sit ap - po - si - tum Mo - ri - en - tis o - ri Ut
 Cor im - bu - tum nec ta - re Vo - lat ad su - per - na, Mi -
 E - go nun - quam po - tu - i Scri - be - re je - ju - nus, Me

Chorus

più lento a tempo

Mo - ri - en - tis o - ri Ut
 Vo - lat ad su - per - na, Mi -
 Scri - be - re je - ju - nus, Me

a tempo

10

A

T

B I

B II

continuo

di - cant cum ve - ne - rint an - ge - lo - rum cho - ri,
hi sa - pit dul - ci - us vi - num in ta - ber - na
je - ju - num vin - ce - re pos - set pu - er u - nus,

di - cant cum ve - ne - rint an - ge - lo - rum cho - ri,
hi sa - pit dul - ci - us vi - num in ta - ber - na
je - ju - num vin - ce - re pos - set pu - er u - nus,

di - cant cum ve - ne - rint an - ge - lo - rum cho - ri,
hi sa - pit dul - ci - us vi - num in ta - ber - na
je - ju - num vin - ce - re pos - set pu - er u - nus,

di - cant cum ve - ne - rint an - ge - lo - rum cho - ri,
hi sa - pit dul - ci - us vi - num in ta - ber - na
je - ju - num vin - ce - re pos - set pu - er u - nus,

A

15 *adagio*

De - us sit pro - pi - ti - us, hu - ic po - ta - to - ri!
ff Quam quod a - qua mis - cu - it **p** prea - su - lis pin - cer - na!
 Sit - im et je - ju - ni - um, o - di tan - quam fu - nus.

T

adagio

De - us sit pro - pi - ti - us, hu - ic po - ta - to - ri!
ff Quam quod a - qua mis - cu - it **p** prea - su - lis pin - cer - na!
 Sit - im et je - ju - ni - um, o - di tan - quam fu - nus.

B I

adagio

De - us sit pro - pi - ti - us, hu - ic po - ta - to - ri!
ff Quam quod a - qua mis - cu - it **p** prea - su - lis pin - cer - na!
 Sit - im et je - ju - ni - um, o - di tan - quam fu - nus.

B II

adagio

De - us sit pro - pi - ti - us, hu - ic po - ta - to - ri!
ff Quam quod a - qua mis - cu - it **p** prea - su - lis pin - cer - na!
 Sit - im et je - ju - ni - um, o - di tan - quam fu - nus.

adagio

ff ***p***

20 *più lento*

A Chorus
p 4. Qua - le vi - num bi - bo,
 5. Pro - phe - ti - ae da - tur,

T Chorus
p 4. Qua - le vi - num bi - bo,
 5. Pro - phe - ti - ae da - tur,

B I Solo *a tempo*
 4. Ta - les ver - sus fa - ci - o, Chorus
 5. Mi - hi nun - quam spi - ri - tus *p* qua - le vi - num bi - bo,
 pro - phe - ti - ae da - tur,

B II Chorus
 4. Qua - le vi - num bi - bo,
 5. Pro - phe - ti - ae da - tur,

p più lento

più lento a tempo

A Chorus
 Ni - si sum - pto ci - bo, Ni -
 Ven - ter be - ne sa - tur, Cum

T Chorus
 Ni - si sum - pto ci - bo, Ni -
 Ven - ter be - ne sa - tur, Cum

B I Solo *a tempo*
 Ne - que pos - sum scri - br - re Chorus
 Non ni - si cum fu - e - rit ni - si sum - pto ci - bo, Ni -
 ven - ter be - ne sa - tur, Cum

B II Chorus
 Ni - si sum - pto ci - bo, Ni -
 Ven - ter be - ne sa - tur, Cum

p più lento *a tempo*

a tempo

25

A hil va - let pe - ni - tus, quod je - ju - nus scri - bo;
in ar - ce ce - re - bri Bac - chus do - mi - na - tur,

T hil va - let pe - ni - tus, quod je - ju - nus scri - bo;
in ar - ce ce - re - bri Bac - chus do - mi - na - tur,

B I hil va - let pe - ni - tus, quod je - ju - nus scri - bo;
in ar - ce ce - re - bri Bac - chus do - mi - na - tur,

B II hil va - let pe - ni - tus, quod je - ju - nus scri - bo;
in ar - ce ce - re - bri Bac - chus do - mi - na - tur,

30

adagio

A **ff** Na - so - nem post ca - li - ces **p** car - mi - ne prae - i - bo.
In me Phoe - bus ir - ru - it, **p** ac - mi - ran - da fa - tur.

T **ff** Na - so - nem post ca - li - ces **p** car - mi - ne prae - i - bo.
In me Phoe - bus ir - ru - it, **p** ac - mi - ran - da fa - tur.

B I **ff** Na - so - nem post ca - li - ces **p** car - mi - ne prae - i - bo.
In me Phoe - bus ir - ru - it, **p** ac - mi - ran - da fa - tur.

B II **ff** Na - so - nem post ca - li - ces **p** car - mi - ne prae - i - bo.
In me Phoe - bus ir - ru - it, **p** ac - mi - ran - da fa - tur.

adagio