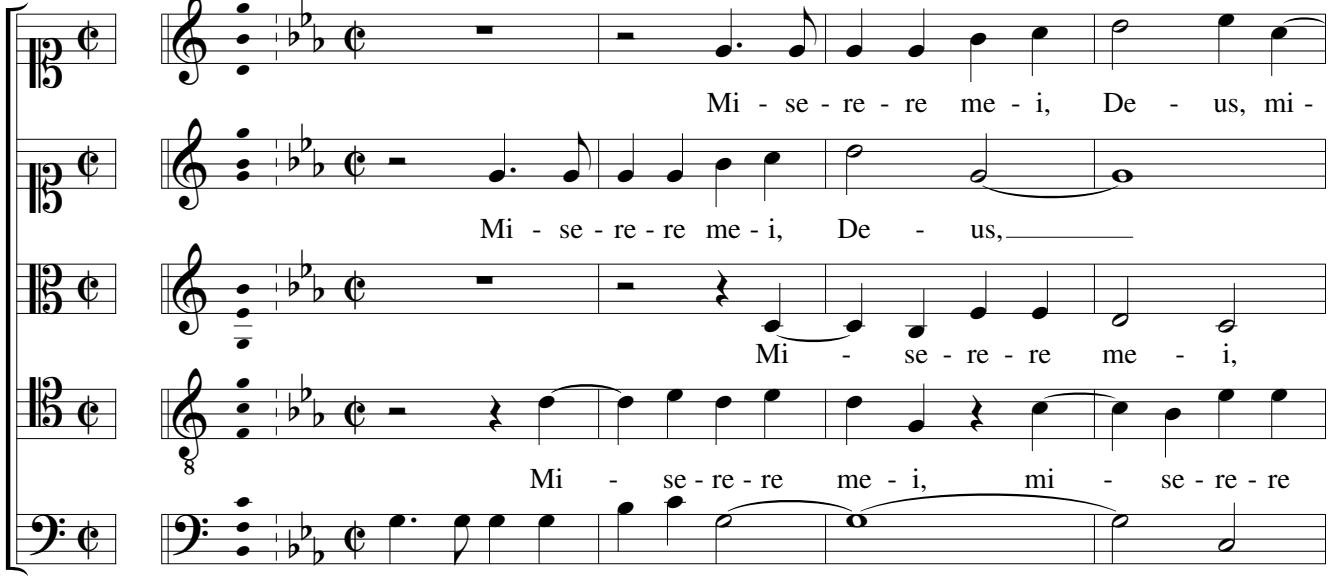


Miserere mei, Deus

Raphaella Aleotti
c.1570-c.1646

Cantus 

Quintus Mi - se - re - re me - i, De - us, _____

Altus Mi - se - re - re me - i, De - us, _____

Tenor Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re

Bassus Mi - se-re - re me - i, De - - - - - us,

C 8 

Q - se - re - re me-i, De - - - - - us, quo - ni -

A mi - se-re - re me - i, De - us, _____

T mi - se-re - re, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, De -

B me - i, mi - se-re - re me - i, mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re

Source: Sacrae cantiones quinque, septem, octo, & decem vocibus decantandae, Venice, 1593.
Transposed up minor third.

Miserere mei, Deus

13

C am in te con - fi - dit, quo - ni - am in te con - fi -
Q mi - se - re - re me - i, De - us,
A us, quo - ni - am,
T re, quo - ni - am, quo - ni - am in te con -
B me - i, quo - ni - am in te con - fi - -

18

C dit a - ni-ma me - a, in
Q mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se -
A quo - ni - am in te con - fi - dit, in te con -
T fi - dit a - ni-ma me - a, in te con - fi - dit
B - dit a - ni-ma me - a, a ni-ma -

23

C te con - fi - dit a - ni-ma me - a. Et in um -
Q re - re me - i, De - us, mi - se - re -
A fi - dit a - ni-ma me - a. Et in um - bra,
T a - ni-ma me - a, me - a. Et
B me - a, a - ni-ma me - a.

Miserere mei, Deus

28

C
Q
A
T
B

bra a - la-rum tu - a - rum do - nec trans - e -
me - i, De - us.
et in um - bra a - la - rum tu - rum tu -
in um-br a - la rum tu - a - rum
Et in um - bra a - la - rum tu - a - rum do -

33

C
Q
A
T
B

at in - i - qui - tas, in - i - qui - tas.
a - - - rum do - nec trans-e - at in - i - qui - tas.
do - nec trans - e - at in - i - qui - tas.
- nec trans - e - at in - i - - - qui - tas.