

Miserere mei, Deus

Raphaella Aleotti
c.1570-c.1646

Cantus
Quintus
Altus
Tenor
Bassus

Mi - se - re - re me - i, De - us, mi -
Mi - se - re - re me - i, De - us,
Mi - se - re - re me - i,
Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re
Mi - se - re - re me - i, De - us,

8
C
Q
A
T
B

- se - re - re me - i, De - us, quo - ni -
mi - se - re - re me - i, De - us,
mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, De -
me - i, mi - se - re - re me - i, mi - se - re -
mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re

Source: Sacrae cantiones quinque, septem, octo, & decem vocibus decantandae, Venice, 1593.
Transposed up minor third.

Miserere mei, Deus

13

C am in te con - fi - dit, quo - ni - am in te con - fi -
 Q mi - se - re - re me - i, De - us,
 A us, quo - ni - am,
 T re, quo - ni - am, quo - ni - am in te con -
 B me - i, quo - ni - am in te con - fi -

18

C - dit a - ni - ma me - a, in
 Q mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se -
 A quo - ni - am in te con - fi - dit, in te con -
 T fi - dit a - ni - ma me - a, in te con - fi - dit
 B - dit a - ni - ma me - a, a ni - ma

23

C te con - fi - dit a - ni - ma me - a. Et in um -
 Q re - re me - i, De - us, mi - se - re - re
 A fi - dit a - ni - ma me - a. Et in um - bra,
 T a - ni - ma me - a, me - a. Et
 B me - a, a - ni - ma me - a.

Miserere mei, Deus

28

C
bra a - la - rum tu - a - rum do - nec trans - e -

Q
me - i, De - us.

A
et in um - bra a - la - rum tu -

T
in um - bra a - la - rum tu - a - rum

B
Et in um - bra a - la - rum tu - a - rum do -

33

C
at in - i - qui - tas, in - i - qui - tas.

Q
a - rum do - nec trans - e - at in - i - qui - tas.

A
do - nec trans - e - at in - i - qui - tas.

T
do - nec trans - e - at in - i - qui - tas.

B
- nec trans - e - at in - i - qui - tas.