

Ragionamento secondo: Proposta di Fulvio alla sua amata Doralice

Dice Fulvio dolente a Doralice,
 Cara la vita mia, caro il mio amore,
 A che lasciarmi (Aimè), per quel Dottore?

Soprano
 Di - te - mi in cor - te - si - - - a Do - ra - li - ce, Do - ra - li - ce,

Contralto
 Di - te - mi in cor - te - si - - - a Do - ra - li - ce, a - ni - ma

Tenor
 Di - te - mi in cor - te - si - - - a Do - ra - li - ce, a - ni - ma

4
 a - ni - ma mi - a, A che dar tan - te pe - ne a que - sto co - - - re Col
 mi - - - a, A che dar tan - te pe - ne a que - sto co - co - - - re
 mi - - - a, A che dar tan - te pe - ne a que - sto co - - - re

8
 pren - der per ma - ri - to, col pren - der per ma - ri - to quel Dot - to - - - re?
 Col pren - der per ma - ri - to, quel dot - to - re, quel Dot - to - - - re?
 Col pren - der per ma - ri - to quel Dot - to - - - re?