

Exaudi Deus a 12

A musical score for a ten-part choir or organ. The score consists of ten staves, each with a unique color and vocal range. The parts are: Soprano 1 (SSA), Alto 1 (SSA), Alto 2 (SSA), Tenor 1 (SSA), Tenor 2 (SSA), Bass 1 (SSA), Bass 2 (SSA), Bass 3 (SSA), Bass 4 (SSA), and Bass 5 (SSA). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are repeated in each section of the score.

1 Ex - au - di, De - us, o - ra - ti - o-nem me - - - am,
1 Ex - au - di, De - - - us, o - ra - ti - o-nem me - am, o - ra - ti - o-nem me - am,
1 o - ra - ti - o-nem me - - - am,
1 Ex - au - di, De - - - us, o - ra - ti - o-nem me - - - am,
1
1
1
1
1
1
1
1
1 Ex - au - di, De -
1 Ex - au - di, De -
1 Ex - au - di, De -
1 Ex - au - di, De -

Exaudi Deus a 12

Exaudi Deus a 12

The musical score consists of 12 staves, each representing a voice part. The voices are arranged in three groups of four voices each. The top group (four voices) includes soprano, alto, tenor, and bass. The middle group (four voices) includes soprano, alto, tenor, and bass. The bottom group (four voices) includes soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music is in common time, and the vocal parts are primarily in soprano, alto, tenor, and bass ranges.

8 ex - au - di, De - - - us, o -
8 ex - au - di, De - - - us, o - ra - ti - o - nem
8 ex - au - di, De - - - us, o - ra - ti - o - nem
8 ex - au - di, De - - - us, o -
8 Ex - au - di, De - - - us, o - ra - ti - o - nem me - am,
8 Ex - au - di, De - - - us, o - ra - ti - o - nem me - am,
8 Ex - au - di, De - us, o - ra - ti - o - nem me - am, o -
8 Ex - au - di, De - - - us, o - ra - ti - o - nem me - - -
8 us, o - ra - ti - o - nem me - - - am, ex - au - di, De - - - us,
8 us, o - ra - ti - o - nem me - - - am, ex - au - di, De - - - us,
8 us, o - ra - ti - o - nem me - - - am, ex - au - di, De - - - us,
8 us, o - ra - ti - o - nem me - - - am, ex - au - di, De - - - us,

Exaudi Deus a 12

Exaudi Deus a 12

15
ra - ti - o - nem me - - - am,
et ne de - spe - - xe - ris
15
me - am, o - ra - ti - o-nem me - am, de - - spe - - xe - ris
15
me - - - - am, et ne de-spe-xe - ris
15
ra - ti - o - nem me - - - am, et ne de - spe - - xe - ris
15
o - ra - ti - o-nem me - am, et ne de - spe - - xe - ris de - pre-ca -
15
o - ra - ti - o-nem me - am, et ne de - spe - xe - ris de - pre - ca -
15
ra - ti - o - nem me - am, et ne de-spe - - xe - ris de - pre - ca -
15
am, et ne de - spe - - xe - ris de - pre - ca -
15
et ne de - spe - - xe - ris de - pre - ca - - ti - o - nem me - am:
15
et ne de - spe - - xe - ris de - pre - ca - - ti - o - nem me - am:
15
et ne de - spe - - xe - ris de - pre - ca - - ti - o - nem me - am:
et ne de - spe - - xe - ris

Exaudi Deus a 12

22

de - pre-ca - ti - o - nem me - am: In - ten - de mi - - - hi,

22

de - pre-ca - ti - o - nem me - am: In - ten - de mi - - - hi,

22

de - pre-ca - ti - o - onem me - am: In - ten - de mi - - - hi,

22

de - pre-ca - ti - o - nem me - am: In - ten - de mi - - - hi,

22

ti - o - nem me - - - am: In - ten - de mi - - - hi, et

22

ti - o - nem me - - - am: In - ten - de mi - - - hi, et

22

ti - o - nem me - - - am: In - ten - de mi - - - hi, et

22

ti - o - nem me - - - am: In - ten - de, in - ten - de mi - - - hi, et

22

In - ten - - - de mi - - - hi, et ex - au - - - di me,

22

In - ten - de mi - - - hi, et ex - au - - - di me,

22

In - ten - de mi - - - hi, et ex - au - - - di me,

In - ten - de mi - - - hi, et ex - au - - - di me,

Exaudi Deus a 12

Musical score for "Exaudi Deus a 12" featuring 12 staves of music. The score consists of two systems of six staves each. The first system starts at measure 29 and ends at measure 35. The second system starts at measure 36 and ends at measure 42. The lyrics are in Latin, and the names of the 12 voices are also in Latin.

Measure 29:

- Top staff: et ex - au - - - di me: in ex - er - ci - ta - ti -
- Second staff: et ex - au - di me: in ex - er - ci - ta - ti -
- Third staff: et ex - au - - - di me: in ex - er - ci - ta - ti -
- Fourth staff: et ex - au - - - di me: in ex - er - ci - ta - ti -
- Fifth staff: et ex - au - - - di me: in ex - er - ci - ta - ti -
- Sixth staff: ex - au - - - di me: con - tri - sta - - - tus sum in ex - er - ci - ta - ti -
- Seventh staff: ex - au - - - di me: con - tri - sta - - - tus sum in ex -
- Eighth staff: ex - au - - - di me: con - tri - sta - - - tus sum in ex - er - ci -
- Ninth staff: ex - au - - - di me: con - tri - sta - - - tus sum in ex - er - ci - ta - ti -
- Tenth staff: et ex - au - - - di me: in ex -
- Bottom staff: et ex - au - - - di me: in ex -

Measure 36:

- Top staff: et ex - au - - - di me: in ex -
- Second staff: et ex - au - - - di me: in ex -
- Third staff: et ex - au - - - di me: in ex -
- Fourth staff: et ex - au - - - di me: in ex -
- Fifth staff: et ex - au - - - di me: in ex -
- Sixth staff: et ex - au - - - di me: in ex -
- Seventh staff: et ex - au - - - di me: in ex -
- Eighth staff: et ex - au - - - di me: in ex -
- Ninth staff: et ex - au - - - di me: in ex -
- Tenth staff: et ex - au - - - di me: in ex -
- Bottom staff: et ex - au - - - di me: in ex -

Exaudi Deus a 12

36 ne me - - - a; a vo - ce
 36 o - ne me - - - a; a vo - ce
 36 o - ne me - - - a; a vo - ce
 36 ne me - - - a; a vo - ce
 36 o - - - ne me - a; et con - tur - ba - tus sum, et con - tur - ba - tus sum; a vo - ce, a vo - ce i - ni -
 36 er - ci - ta - ti - o - ne me - a; et con - tur - ba - tus sum; a vo - ce, a vo - ce i - ni -
 36 ta - - ti - o - ne me - a; et con - tur - ba - tus sum, et con - tur - ba - tus sum; a vo - ce, a vo - ce i - ni - mi -
 36 o - - - ne me - a; et con - tur - ba - tus sum; a vo - ce, a vo - ce i - ni -
 36 er - ci - ta - ti - o - ne me - a; a vo - ce, a vo - ce
 36 er - ci - ta - ti - o - ne me - a; a vo - ce, a vo - ce i - ni - mi -
 36 ex - er - ci - ta - ti - o - ne me - a; a vo - ce, a vo - ce i - ni -
 36 er - ci - ta - ti - o - ne me - a; a vo - ce, a vo - ce i - ni -

Exaudi Deus a 12

Musical score for "Exaudi Deus a 12". The score consists of 12 staves, each representing a part of the 12-part choir. The parts are arranged in three groups of four staves each. The vocal parts are as follows:

- Group 1 (Top): Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2)
- Group 2 (Middle): Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), Bass 2 (B2)
- Group 3 (Bottom): Bass 3 (B3), Bass 4 (B4), Bass 5 (B5), Bass 6 (B6)

The score includes lyrics in Latin, such as "quo - ni - am," and "mi - ci," which are repeated multiple times across the staves. The music is in common time, and the key signature changes between G major and A major throughout the piece.

Exaudi Deus a 12

Exaudi Deus a 12

A musical score for "Exaudi Deus a 12" featuring 12 staves of music. The score is in common time (indicated by '57') and uses a treble clef for the top 5 staves and a bass clef for the bottom 3 staves. The lyrics are written in Latin and are repeated multiple times across the staves. The lyrics include "tes:", "et in i - - ra", "mo - le - sti e - rant, e - rant mi - hi, e -", "ta - tes:", "et in i - - ra", "mo - le - sti e - - rant, mo - le - sti e -", "et in i - - ra", "mo - le - sti e - - rant mi - hi, e -", "et in i - - ra", "mo - le - sti e - - rant mi - hi, e -", "et in i - - ra", "mo - le - sti e - - - rant mi - hi, mo - le - sti", "et in i - - ra", "mo - le - sti e - - - rant mi - hi, mo - le - sti", "tes:", "et in i - - ra", "mo - le - sti e - - - rant mi - hi, mo - le - sti", "qui-ta - tes:", "et in i - - ra", "mo - le - sti e - - - rant mi - hi, mo - le - sti", "tes:", "et in i - - ra", "mo - le - sti, mo - le - sti e - - - rant, mo - le - sti", "tes:", "et in i - - ra", "mo - le - sti e - - - rant mi - hi, mo - le -". The music consists of various note heads (circles, squares, diamonds) and rests, with some notes connected by horizontal lines.

Exaudi Deus a 12

Exaudi Deus a 12

68

rant mi - hi, et in i - - ra, et in i - - ra mo - le-sti e - rant, e -

68 mi - - - hi, et in i - - ra, et in i - - ra mo - le - sti e - rant, mo -

68 mi - - - hi, et in i - - - ra, et in i - - - ra mo - le-sti e -

68 rant mi - hi, et in i - - - ra, et in i - - - ra mo - le-sti e - - - rant,

68 rant mi - hi, et in i - - - ra mo - le-sti e - - - rant, e -

68 rant mi - hi, et in i - - - ra mo - le - sti e - - -

68 rant mi - hi, et in i - - - ra mo - le-sti e - - - rant, mo - le-sti e -

68 mi - - - hi, et in i - - - ra mo - le-sti e - - -

68 mi - - - hi, et in i - - - ra mo - le - sti e -

68 rant mi - hi, et in i - - - ra mo - le-sti e -

68 rant mi - hi, et in i - - - ra mo - le - sti, mo - le-sti

e - rant mi - hi, et in i - - - ra mo - le-sti

Exaudi Deus a 12

Exaudi Deus a 12

The musical score consists of 12 staves, each representing a different voice part in a 12-part setting. The voices are arranged in two groups of six parts each, likely男高音 (Tenors) and 女高音 (Sopranos). The music is in common time and includes lyrics in Latin. The lyrics are as follows:

75
rant mi - hi, e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti, mo - le - sti e -
75
le - sti e - - - rant, mo - le - sti e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti e - - - rant, mo - le - sti e - - - rant,
75
rant mi - hi, e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti, mo - le - sti e - - - rant, mo - le - - - sti, mo -
75
mo - le - sti e - - - rant mi - - - hi, e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti e - - - rant, mo - le - sti e - - -
75
rant mi - hi, e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti e - - - rant, mo - le -
75
rant mi - hi, e - - - rant mi - - - hi, e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti, mo - le - sti, mo -
75
mi - - hi, mo - le - sti e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti, mo - le - sti e - -
75
rant mi - hi, mo - le - sti e - - - rant mi - - - hi, e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti e - - - rant, mo -
75
rant mi - hi, mo - le - sti e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti, mo - le - sti e - -
75
e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti e - - - rant, mo - le - - - sti e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti, mo - le - sti e - - -
75
e - - - ranti, mo - le - sti e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti e - - - rant, mo - le - sti, mo - le - sti,
75
e - - - ranti, mo - le - - - sti e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti, mo - le - sti,
75
e - - - ranti, mo - le - - - sti e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti e - - - rant mi - - - hi, mo - le - sti, mo - le - sti,

Exaudi Deus a 12

Musical score for "Exaudi Deus a 12" featuring 12 staves of music. The score is in common time and includes lyrics in each staff. The tempo is marked as 80 BPM.

The lyrics are repeated in a cyclical pattern across the staves:

- Staff 1: rant, e - - - - - rant mi - hi, e - - - - - hi.
- Staff 2: e - - - - - rant mi - - - - - hi, e - - - - - hi, e - - - - - hi.
- Staff 3: le - sti e - - - - - rant mi - - - - - hi, mo - le - sti e - - - - - hi.
- Staff 4: e - - - - - rant mi - - - - - hi.
- Staff 5: rant, mo - le - sti e - - - - - rant mi - - - - - hi.
- Staff 6: sti e - - - - - rant mi - - - - - hi.
- Staff 7: le - sti mo - le - sti e - - - - - rant mi - - - - - hi.
- Staff 8: e - - - - - rant mi - - - - - hi.
- Staff 9: rant, mo - le - sti e - - - - - rant mi - - - - - hi, e - - - - - rant mi - - - - - hi.
- Staff 10: le - sti e - - - - - rant mi - - - - - hi, e - - - - - hi.
- Staff 11: mo - le - sti e - - - - - rant mi - - - - - hi, e - - - - - hi.
- Staff 12: hi, e - - - - - hi.