

Puisque mon coeur

Clement Morel

Source : Livre XX de 28 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1546.

Editor : André Vierendeels (20/07/18)

Notes : Original clefs : C1, C3, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Puis - que mon coeur fer-me-ment con - ti - nu - - - -

Puis - que mon coeur fer-me-ment con - ti - nu - e, con -

Puis - que mon coeur fer-me - ment con - ti - nu - - - -

Puis - que mon coeur fer-me-ment con - - - - ti - nu - -

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8 below it), and Bass (bass clef). The music is in common time (C). The lyrics are: Soprano: 'Puis - que mon coeur fer-me-ment con - ti - nu - - - -'; Alto: 'Puis - que mon coeur fer-me-ment con - ti - nu - e, con -'; Tenor: 'Puis - que mon coeur fer-me - ment con - ti - nu - - - -'; Bass: 'Puis - que mon coeur fer-me-ment con - - - - ti - nu - -'. There are editorial accidentals above the staff and square brackets indicating ligatures.

S

A

T

B

6

- e, d'es - tre'a - mou - reux d'el - le'à tout ia -

- ti - nu - e, d'e - stre'a-mou - reux d'el - le'à tout ia - - -

- e, d'es - tre'a-mou - reux d'el -

- e, d'es - tre'a-mou - reux d'el - le'à tout ia - - - -

Detailed description: This block contains the second system of the four-part vocal setting, starting at measure 6. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8 below it), and Bass (bass clef). The lyrics are: Soprano: '- e, d'es - tre'a - mou - reux d'el - le'à tout ia -'; Alto: '- ti - nu - e, d'e - stre'a-mou - reux d'el - le'à tout ia - - -'; Tenor: '- e, d'es - tre'a-mou - reux d'el -'; Bass: '- e, d'es - tre'a-mou - reux d'el - le'à tout ia - - - -'. There are editorial accidentals above the staff and square brackets indicating ligatures.

11

S
- - - - - mays, ce - la est dict, ce - la

A
- - - - - mays, ce - la est dict, ce - la

T
8 le'à _____ tout ia - mays, ce - la est dict, ce la

B
mays, à _____ tout ia - mays, ce - la est _____ dict, ce - la

17

S
est dict, ain - sy le vous _____ pro - - - - metz, et

A
est dict, ain - sy _____ le _____ vous pro - metz, ain - sy le vous pro - metz, et

T
8 est dict, _____ aus - sy le vous pro - - - - metz, et

B
est dict, ain - sy le vous _____ pro - - - - metz, et

23

S
de ma part, la foy se - ra te - nu - - - - e,

A
de ma part, la _____ foy se - ra te - nu - e, te - nu - e.

T
8 de ma part, la foy se - ra te - - - - nu - e.

B
de ma part, la foy se - ra _____ te - nu - - - - e.