

O botte spillata

Per coro SATB (con soprani e tenori divisi)

Carlotta Ferrari 2017

O botte spillata, la quale dà bere et inebrii ogni innamorato desiderio e dai letitia et illumini ogni intendimento, e riempi ogni memoria che s'affadiga, in tanto che altro non si può ritenere, né altro intendere né altro amare se non questo buono e dolce Gesù, sangue e fuoco, ineffabile amore!
(Caterina da Siena)

Vivo (♩. = ~ 66)

The musical score is written for a SATB choir. It consists of six staves: S1 (Soprano 1), S2 (Soprano 2), A (Alto), T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), and B (Bass). The time signature is 3/4. The tempo is marked 'Vivo' with a quarter note equal to approximately 66 beats per minute. The dynamics are marked 'f' (forte) for the vocal lines. The lyrics are in Italian and are distributed across the vocal parts.

S1: *f*
Oh _____ o bot - te spil - la-ta, oh _____

S2: *f*
Oh _____ o bot-te spil - la - ta,

A: *f*
O bot - te spil - la-ta, oh _____ la qua-le dai be-re et i - ne - bri-

T1: _____

T2: _____

B: _____

S1
la qua-le dai be-re_et i - ne - bri - i, i - ne - bri - i, o - gni in-na-mo - ra - to oh_____

S2
la qua-le dai be-re_et i - ne - bri - i, i - ne-bri-i, o - gni in-na-mo - ra - to oh_____

A
i, la qua-le dai be-re_et i - ne - bri - i, i - ne-bri-i, oh_____ o-gni in-na-mo-

T1
s

T2
s

B

S1
_____ de-si - de-ri - o,

S2
_____ de-si - de-ri - o,

A
ra - to de-si - de - ri - o,

T1
s *f*
Oh_____ o bot - te spil - la-ta, oh_____

T2
s *f*
Oh_____ o bot-te spil - la - ta,

B
f
O bot - te spil - la-ta, oh_____ la

S1  i - ne - bri - i,

S2  i - ne - bri - i,

A 

T1  _s la qua-le dai be-re_et i - ne - bri - i, i - ne - bri - i, o - gni in-na-mo-

T2  _s la qua-le dai be-re_et i - ne - bri - i, i - ne - bri - i, o - gni in-na-mo-

B  qua-le dai be-re_et i - ne - bri - i, la qua-le dai be-re_et i - ne - bri - i, i - ne - bri - i, oh _____

S1  ^{da - i} e _____ dai le - ti - ti - a, _____

S2  e _____ dai le - ti - ti - a, _____

A  o - gni in-na-mo - ra - to de-si - de - ri - o, e dai

T1  _s ra - to oh _____ de-si - de - ri - o, e dai

T2  _s ra - to oh _____ de-si - de - ri - o, e dai

B  _____ o - gni in-na-mo - ra - to de-si - de - ri - o, e dai

S1 et il - lu - mi - ni _____ o - gni in - ten - di - men - to,

S2 et il - lu - mi - ni _____ o - gni in - ten - di - men - to,

A le - ti - ti - a, _____ et il - lu - mi - ni _____ o - gni in - ten - di - men - to,

T1^s le - ti - ti - a, _____ et il - lu - mi - ni _____ o - gni in - ten - di - men - to, in - ten - di -

T2^s le - ti - ti - a, _____ et il - lu - mi - ni _____ o - gni in - ten - di - men - to, in - ten - di -

B le - ti - ti - a, _____ et il - lu - mi - ni _____ o - gni in - ten - di - men - to, in - ten - di -

S1 e ri - em - pi o - gni me - mo - ri - a che s'af - fa - di - ga, _____ che s'af - fa - di - ga.

S2 e ri - em - pi o - gni me - mo - ri - a che s'af - fa - di - ga, _____ che s'af - fa - di - ga.

A e ri - em - pi o - gni me - mo - ri - a che s'af - fa - di - ga, _____ che s'af - fa - di - ga.

T1^s men - to, e ri - em - pi o - gni me - mo - ri - a che s'af - fa - di - ga, _____ che s'af - fa - di - ga.

T2^s men - to, e ri - em - pi o - gni me - mo - ri - a che s'af - fa - di - ga, _____ che s'af - fa - di - ga.

B men - to, e ri - em - pi o - gni me - mo - ri - a che s'af - fa - di - ga, _____ che s'af - fa - di - ga.

Più tranquillo (♩ = ~ 96)

107

S1 *p*
In tan - to che al-tro non si può ri-te-ne-re,

S2 *p*
In tan - to che al-tro non si può ri-te-ne-re,

A *p*
In tan - to che al-tro

T1 *p*
In tan - to che al-tro non si può ri-te-ne-re,

T2 *p*
In tan - to che al-tro non si può ri-te-ne-re,

B *p*
In tan - to che al-tro

117

S1 né al - tro in - ten - de - re, né al - tro a - ma - re,

S2 né al - tro in - ten - de - re, né al - tro a - ma - re,

A non si può ri-te-ne-re, né al - tro in - ten-de - re, né al - tro a - ma - re,

T1 non si può ri-te-ne-re, né al - tro in - ten-de - re, né al - tro a - ma - re,

T2 non si può ri-te-ne-re, né al - tro in - ten-de - re, né al - tro a - ma - re,

B non si può ri-te-ne-re, né al - tro in - ten-de - re, né al - tro a - ma - re,

Tempo primo

129

S1 *f*
oh _____ se non que-sto buo-no e dol-ce Ge - sù, san-gue_e

S2 *f*
oh _____ se non que-sto buo-no e dol-ce Ge - sù, san-gue_e

A *f*
se non que-sto buo-no e dol-ce Ge - sù, oh _____ san gue_e

T1
8

T2
8

B

139

S1
fuo - co,

S2
fuo - co,

A
fuo - co,

T1 *f*
oh _____ se non que-sto buo-no e dol-ce Ge - sù, san-gue_e

T2 *f*
oh _____ se non que-sto buo-no e dol-ce Ge - sù, san-gue_e

B *f*
se non que-sto buo-no e dol-ce Ge - sù, oh _____ san gue_e

S1
sangue_e fuo - co, i - nef - fa - bi - le a - mo - re, i - nef -

S2
sangue_e fuo - co, i - nef - fa - bi - le a - mo - re, i - nef -

A
sangue_e fuo - co, i - nef - fa - bi - le a - mo - re, i - nef -

T1
8 fuo - co, sangue_e fuo - co, i - nef -

T2
8 fuo - co, sangue_e fuo - co, i - nef -

B
fuo - co, sangue_e fuo - co, i - nef -

S1
fa - bi - le a - mo - re, i - nef - fa - bi - le a - mo - re. *rit.*

S2
fa - bi - le a - mo - re, i - nef - fa - bi - le a - mo - re. *rit.*

A
fa - bi - le a - mo - re, i - nef - fa - bi - le a - mo - re. *rit.*

T1
8 fa - bi - le a - mo - re, i - nef - fa - bi - le a - mo - re. *rit.*

T2
8 fa - bi - le a - mo - re, i - nef - fa - bi - le a - mo - re. *rit.*

B
fa - bi - le a - mo - re, i - nef - fa - bi - le a - mo - re. *rit.*