

XXXI. Jesus's Apostles

from Lukaspassion, SWV 480 (c.1665)

Heinrich Schütz (1585–1672)

Transcription: Peter Kaplan <pefty@aya.yale.edu>, 2009

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, first system. The score is in common time (C) and features four vocal parts. The lyrics are: Herr, Herr, sieh - e, hier, hier, hier sind zwei Schwert, Herr, Herr, Herr, sieh - e, Herr, Herr, hier sind zwei Schwert, Herr, Herr, sieh - e, Herr, Herr.

SOPRANO
Herr, Herr, sieh - e, hier, hier, hier sind zwei Schwert, Herr,

ALTO
Herr, Herr, sieh - e, hier, hier, hier sind zwei Schwert,

TENOR
Herr, Herr, sieh - e,

BASS
Herr, Herr,

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, second system. The score is in common time (C) and features four vocal parts. The lyrics are: sieh - e, hier, hier, hier sind zwei Schwert, hier, hier, hier sind zwei Schwert, hier, hier, hier sind zwei Schwert, sieh - e, hier, hier, hier sind zwei Schwert, Herr, sieh - e,

4
sieh - e, hier, hier, hier sind zwei Schwert,

hier, hier, hier sind zwei Schwert,

hier, hier, hier sind zwei Schwert, hier, hier, hier sind zwei Schwert,

sieh - e, hier, hier, hier sind zwei Schwert, Herr, sieh - e,

Herr, sieh - e, hier, hier, hier sind zwei Schwert, Herr,
 hier, hier, hier sind zwei Schwert, Herr, sieh - e,
 hier, hier, hier sind zwei Schwert, Herr, sieh - e, hier, hier, hier sind
 hier, hier, hier sind zwei Schwert, zwei Schwert, Herr, sieh - e,

sieh - e, hier, hier, hier sind zwei Schwert.
 hier, hier, hier sind zwei Schwert, sind zwei Schwert.
 zwei Schwert, Herr, sieh - e, hier, hier, hier sind zwei Schwert.
 hier, hier, hier, hier, hier, hier sind zwei Schwert.

~
 This edition is freely available at cpdl.org