

Levate su pastori

Giovanni Animuccia

Source : Primo libro delle Laude spirituali a tre voci---Roma---A.Gardano---1583.

Editor : André Vierendeels (22/11/17)

Notes : Original clefs : C1, C2, C4

Editorial accidentals above the staff

m 9 in alto : "G" notated as "E" in original print

Soprano

1) Le - va - te su pa - sto - ri, i - te'a____ tro - var Gie - su,
2) Gran ver - bo'in-car - na - to di Ma - ria____ Ver - gi - nel - la,

Alto

1) Le - va - te su pa - sto - ri, i - te'a____ tro - var Gie - su,
3) Par'l bo - v'e l'a - si - nel - lo nel pre - se - pio rac - colt'

Tenor

1) Le - va - te su pa - sto - ri, i - te'a____ tro - var Gie - su,
4) O - v'a - non - tio la pa - ce, gia l'al - le - grez - za grand'

S

4

e non, e non tar - da - te piu ch'o -
in u - na ca - pa - nel - la, a -

A

e non, e non tar - da - te piu ch'io -
con vil, pan - no rin vol - to in

T

8

e nonn e non tar - da - te piu ch'io -
per tutt' il Ciel si span____ de e'in

Levate su pastori

Soprano (S) vocal line:

gli'è già na - to,
do - iam quel - lo,

Accord (A) vocal line:

gli'è già na - to,
sul fren già - ce,

Tenor (T) vocal line:

gli'è già na - to,
ter - r'an - co - ra,

- 5) Non fate più dimota, che tutto quel, ch'ho detto,
Trovarete in effetto, e sparle via.
- 6) E si misero in vua ripieni d'allegrezza,
E colomi di dolcezza, e di stupore.
- 7) Pensando al gran Signore, che manda il suo figliola
Per ricomperar solo l'uman seme.
- 8) Queitutti piendi speme indietro ritornaro
L'alto Dio ringratiaro e'l gran Messia.