

Belle Ninfe

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro secondo di Villanelle---Roma---GB Robletti---1619.

Editor: André Vierendeels (21/08/12).

Soprano 1

Bel - le Nin - fe'al pra - to'al pra - to, non tar - da - t'ec - co l'au -
to - ri'al bos - co'al bos - co, gia l'Au - ro - ra'in - a - ba'il
rel - li'al fon - te'al fon - te, non sen - ti - te'il cal - do'es -
ni - te'all' om - br'al - lom - bra, fra quei pla - ta - ni fron -
to - ri'ai li - di'ai li - di, con le nas - te,e con le

Soprano 2

Bel - le Nin - fe'al pra - to'al pra - to, non tar - da - t'ec - co l'au -
to - ri'al bos - co'al bos - co, gia l'Au - ro - ra'in - a - ba'il
rel - li'al fon - te'al fon - te, non sen - ti - te'il cal - do'es -
ni - te'all' om - br'al lom - bra, fra quei pla - ta - ni fron -
to - ri'ai li - di'ai li - di, con le nas - te,e con le

BC

S 1

ro - ra, Bel - le ro - ra. Non sen - ti - te'il fres - co fia - to, on - de
Cie - lo, Cac - cia - Cie - lo. E ne sgom - bra l'a - er fo - sco, e ri -
ti - vo, Pa - sto - ti - vo. La ba - gna - te'il se - no'e'l fron - te, ri - ba -
do - si, Deh ve - do - si, ver - de Ciel la val - le'a - dom - bra, e'n in -
re - ti, Pes - ca - re - ti, e cer - can - do'i fal - si ni - di, del - la

S 2

ro - ra, Bel - le ro - ra. Non sen - ti - te'il fres - co fia - to, on - de
Cie - lo, Ca - cia - Cie - lo. E ne sgom - bra l'a - er fo - sco, e ri -
ti - vo, Pa - sto - ti - vo. La ba - gna - te'il se - no'il fron - te, ri - ba -
do - si, Deh ve - do - si, ver - de Ciel la val - le'a - dom - bra, e'n in -
re - ti, Pes - ca - re - ti, e cer - can - do'i fal - si ni - di, del - la

BC

Belle Ninfe

2
9

S 1

Zef - fi - ro'in - na - mo - ra, la di fron - d'e fior no - vel - l'in - gem - ma -
 chia - ma'il Dio di De - lo, sa - et - ta - te'o - mai le bel - ve fe - steg -
 cian - do'il fres - co ri - vo, et al suon de bei cri - stal - li in - trec -
 vi - t'a bei ri - po - si, con la li - ra'e con gl'ac - cen - ti ral - le -
 va - ga'on - do - sa Te - thi, se di pre - da'il le - gno'a - bon - da ral - le -

S 2

Zef - fi - ro'in - na - mo - ra, la di fron - d'e fior no - vel - l'in - gem - ma
 chia - ma'il Dio di De - lo, sa - et - ta - te'o - mai le be - ve fe - steg -
 cian - do'il fres - co ri - vo, et al suon de bei cri - stal - li in - trec -
 vi - t'a bei ri - po - si, con la li - ra'e con gl'ac - cen - ti ral - le
 va - ga'on - do - sa Te - thi, se di pre - da'il le - gno'a - bon - da ral - le -

9

BC

12

S 1

1. te i bei ca - pel - li, non sen - pel - li. Cac - cia
 2. D.S. al Fine Al Fine
 gia - te per le sel - ve, e ne sel - ve. Pa - sto
 cia - te'i dol - ci bal - li, la ba - bal - li. Deh ve
 gra - te'a vo - stri'ar - men - ti, ver - de men - ti. Pes - ca
 gra - te'il Cie - lo'e l'on - da, e cer - - - - l'on - da.

S 2

1. te i bei ca - pel - li, non sen - pel - li. Cac - cia
 2. D.S. al Fine
 gia - te per le sel - ve, e ne sel - ve. Pa - sto
 cia - te'i dol - ci bal - li, la ba - bal - li. Deh ve
 gra - te'a vo - stri'ar - men - ti, ver - de men - ti. Pes - ca
 gra - te'il Cie - lo'e l'on - da, e cer l'on - da.

12

BC

1. D.S. al Fine Al fine

Note: BC in original print: "Per chitarra spagnola".