

Deux vrays amantz

Pierre Certon

Source : Livre XII de 30 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1543.

Editor : André Vierendeels (11/06/18)

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, C4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square bracket indicates ligature

Soprano
Deux vrays a - mantz n'ont qu'ung vou - loir en - sem -

Alto
Deux vrays a - mantz n'ont qu'ung vou - loir en -

Tenor
Deux vrays a - mantz n'ont

Bass
Deux vrays a - mantz n'ont qu'ung vou - loir en - sem -

6
S
ble, n'ont qu'ung vou - loir en - sem - ble, et par rai - son, de

A
sem - - - - ble, et par rai - son, de

T
qu'ung vou - loir en - sem - - - - ble, et par rai -

B
- - - - - ble, et par ra - son, -

11

S rai - son se con - ten - tent, di - sant: ain - - -

A rai - son se con - ten - tent, di - sant: ain -

T son, de rai - son se con - ten - tent, di - sant: ain - sy

B de rai - son se con - ten - tent,, di - sant,: ain - sy

16

S sy pour bien fi - nir nos iours, hon - neur vault mieulx que tri - stes-se'à

A sy, pour bien fi - nir nos iours, hon - neur vault mieulx, hon - neur vault mieulx que

T pour bien fi - nir nos iours, hon - neur vault mieulx que tri - stes-

B pour bien fi - nir nos iours, hon - neur vault mieulx, hon - neur vault mieulx que

22

S - tous iours, qui en la fin, pert

A tri - stes-se'à tous - iours, qui en la fin pert

T - se'à tous - iours, qui en la fin

B tri - stes-se'à tous - iours, qui en la fin pert

28

S
l'a - m'et corps en - sem - ble, pert l'a - m'et corps en - sem - ble.

A
l'a - m'et corps, pert l'a - m'et corps, pert l'a - m'et corps en - sem - ble.

T
8
pert l'a - m'et corps en sem - ble.

B
l'a - m'et corps en sem - ble.