

Litaniae Lauretanae BMV, K.109

1) Kyrie

W A Mozart

$\text{♩} = 65$

Soprano
f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e -

Alto
f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e -

Tenor
f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e -

Bass
f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e -

4
S. lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

A. lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

T. lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B. lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

7
S. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

A. Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

B. Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

10

S. Ky - ri-e e-lei - son, e - lei - son, Chris - te au - di-nos,

A. Ky - ri-e e-lei - - - son. Chris - te au - di-nos,

T. Ky - ri-e e-lei - son, e - lei - son, Chris - te au - di-nos,

B. Ky - ri-e e-lei - son, e - lei - son, Chris - te au - di-nos,

13

S. Chris - te, ex - au - di-nos, Pa - ter de coe - lis de coe-lis De - us,

A. Chris - te, ex - au - di-nos, Pa - ter de coe - lis de coe-lis De - us,

T. Chris - te, ex - au - di-nos, Pa - ter de coe - lis de coe-lis De - us,

B. Chris - te, ex - au - di-nos, Pa - ter de coe - lis de coe-lis De - us,

16

S. mi - se - re - re - - no - bis. Fi - li re-demp - tor,

A. mi - se re re no - bis. Fi - li re-demp - tor,

T. mi - se - re - re no - bis. Fi - li re-demp - tor,

B. mi - se - re - re - - no - bis. Fi - li re-demp - tor,

19

S. redemp-tor mun-di De - us mi - se-re re no - bis, Spi-

A. redemp-tor mun-di De - us mi - se - re - re no - bis,

T. redemp-tor mun-di De - us mi - se-re - re no - bis,

B. redemp-tor mun-di De - us mi - se-re - re no - bis,

23

S. - ri-tu Sanc-te De - us, *p* mi - se-re - re no - bis.

A. Spi -ri-tu Sanc-te De - us, *p* mi - se re - re no - bis.

T. Spi -ri-tu Sanc-te De - us, *p* mi se - re - re no - bis.

B. Spi -ri-tu Sanc-te De - us, *p* mi - se re - re no - bis.

26

S. *f* Sanc - ta Tri-ni-tas u-nus De-us, u-nus De-us, mi - se - re - re

A. *f* Sanc - ta Tri-ni-tas u-nus De-us, u-nus De-us, mi - se-re-re

T. *f* Sanc - ta Tri-ni-tas u-nus De-us, u-nus De-us, mi-se-re-re

B. *f* Sanc - ta Tri-ni-tas u-nus De-us, u-nus De-us, mi - se - re - re

29

S. no - - bis. mi - se - re - - re

A. no - - bis. mi - se - re - re

T. no - - bis. mi - - se - re -

B. no - - bis. mi - se - re - re

31

S. no - - - - bis.

A. no - - - - bis.

T. - re no - - bis.

B. no - - - - bis.

Litaniae Lauretanae BMV, K.109

W A Mozart

2) Sancta Maria

♩ = 65

Soprano *Solo*



San-cta Ma - ri - a, o-ra pro no-bis. San-cta De-i ge-ni-trix, san-cta vir-go

8

S. *Solo*



vir-gi-num, o - ra pro no-bis.

A. *Solo*



Ma - ter Chri-ste, ma-ter di-vi-nae

14

A. *Solo*



gra-ti-ae, ma-ter, pu - ris - si-ma, ma-ter ca - stis - si-ma, o - ra pro no-bis.

21

S. *Solo*



Ma-ter a

T. *Solo*



Ma-ter in-vi-o - la-ta, ma - ter in-te-me - ra - ta, o - ra, pro no-bis.

B. *Solo*



Ma - ter_ a - ma - bi-lis.

28

S. *Solo*



ma - bi-lis, ma-ter ad-mi - ra - bi-lis

A. *Solo*



ma - ter cre-a - tor-is, ma - ter, Sal-va - to - ris, o -

B. *Solo*



ma-ter ad mi - ra - bi-lis, o-ra pro no-bis.

35

S. *Solo*



Vir - go ve-ne-ran - da, vir - go prae-di - can - da,

A. *Solo*



- ra pro no-bis.

T. *Solo*



Vir - go pru-den - tis - si-ma Vir - go ve-ne - ran - da, vir - go prae-di -

41 *Tutti*

S. o - ra pro - no - bis. *Tutti* Vir-go po - tens, vir-go cle - mens, vir-go

A. *Tutti* Vir-go po - tens, vir-go cle - mens, vir-go

T. - can - da, o - ra pro no - bis. *Tutti* Vir-go po - tens, vir-go cle - mens, vir-go

B. Vir-go po - tens, vir-go cle - mens, vir-go

50 *Solo* *Tutti*

S. po - tens, vir-go cle - mens, vir-go fi - de - lis o - ra pro no - bis. Spe - cu - lum jus

A. po - tens, vir-go cle - mens, Spe - cu - lum jus

T. po - tens, vir-go cle - mens, Spe - cu - lum jus

B. po - tens, vir-go cle - mens, Spe - cu - lum jus

58

S. ti - ti - ae, se - des sa - pi - en - ti - ae, o - ra pro no - bis. Cau - sa no - strae lae

A. ti - ti - ae, se des sa - pi - en - ti - ae, o - ra pro no - bis. Cau - sa no - strae lae

T. ti - ti - ae, se - des sa - pi - en - ti - ae, o - ra pro no - bis. Cau - sa no - strae lae

B. ti - ti - ae, se des sa - pi - en - ti - ae, o - ra pro no - bis. Cau - sa, cau - sa no - strae lae

65

S. ti - ti - ae, no - strae lae - ti - ti - ae. o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

A. ti - ti - ae, no - strae lae - ti - ti - ae. o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

T. ti - ti - ae, no - strae lae - ti - ti - ae. o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

B. ti - ti - ae, no - strae lae - ti - ti - ae. o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

71

S. Vas spi-ri-tu - a - le, vas ho-no - ra - bi - le, vas in - sig - ne, de - vo - ti - o - nis, o - ra pro

A. Vas spi-ri-tu - a - le, vas ho-no - ra - bi - le, vas in - sig - ne, de - vo - ti - o - nis, o - ra pro

T. Vas spi-ri-tu - a - le, vas ho-no - ra - bi - le, vas in - sig - ne, de - vo - ti - o - nis, o - ra pro

B. Vas spi-ri-tu - a - le, vas ho-no - ra - bi - le, vas in - sig - ne, de - vo - ti - o - nis, o - ra pro

79

S. no - bis. *Solo* O - ra pro - no - bis.

A. no - bis.

T. no - bis. *Solo* Ro - sa mys - ti - ca tur - ris Da - vi - di - ca,

B. no - bis. *Solo* tur - ris e - bur - ne - a do - nus

87

S. Foe - de - ris ar - ca, ja - nu - a coe - li, stel - la ma - tu - ti - na,

A. Foe - de - ris ar - ca, ja - nu - a coe - li, stel - la ma - tu -

B. au - re - a,

93

S. o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis. *tr* **3**

A. ti - na, o - ra pro no - bis, *tr* o - ra pro no - bis. *tr* **3**

Litaniae Lauretanae BMV, K.109

3) Salus Infirmorum

W A Mozart

$\text{♩} = 30$

Soprano
f Sa - lus in - fir - mo - rum, re - fu - gi - am pec - ca - to - rum, con - so -

Alto
f Sa - lus in - fir - mo - rum, re - fu - gi - am pec - ca - to - rum, con - so -

Tenor
f Sa - lus in - fir - mo - rum, re - fu - gi - am pec - ca - to - rum, con - so -

Bass
f Sa - lus in - fir - mo - rum, re - fu - gi - am pec - ca - to - rum, con - so -

$\text{♩} = 90$

3

S. la - trix af - flic - to - rum, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Au

A. la - trix af - flic - to - rum, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Au

T. la - trix af - flic - to - rum, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Au

B. la - trix af - flic - to - rum, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Au

6

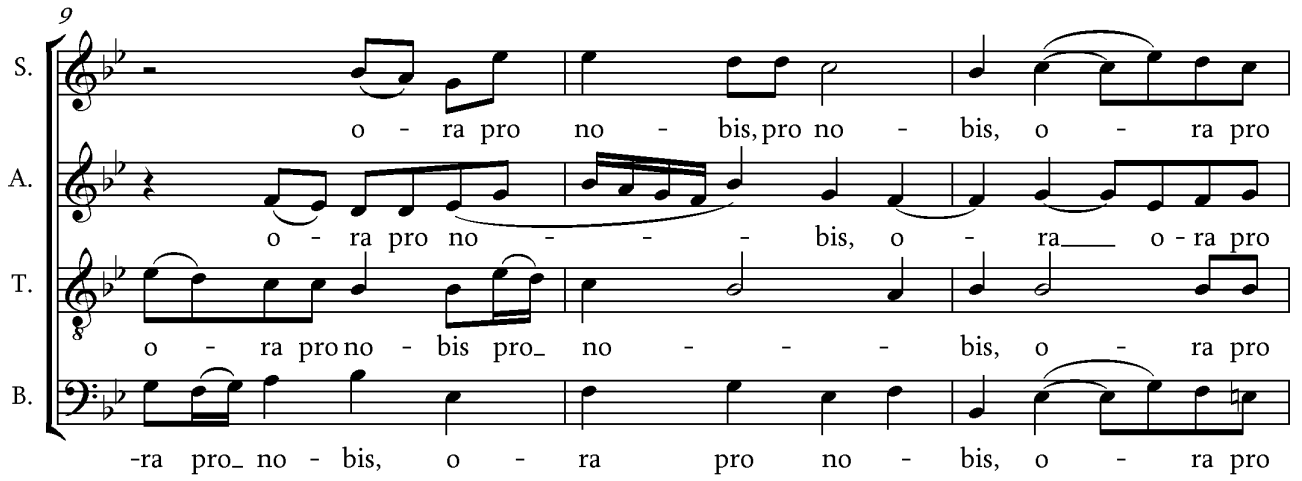
S. xi - li - um Chris ti - a - no - rum, au - xi - li - um Chris ti - a - no - rum o - ra pro no - bis.

A. xi - li - um Chris ti - a - no - rum, au - xi - li - um Chris ti - a - no - rum o - ra pro no - bis.

T. xi - li - um Chris ti - a - no - rum, au - xi - li - um Chris ti - a - no - rum o - ra pro no - bis.

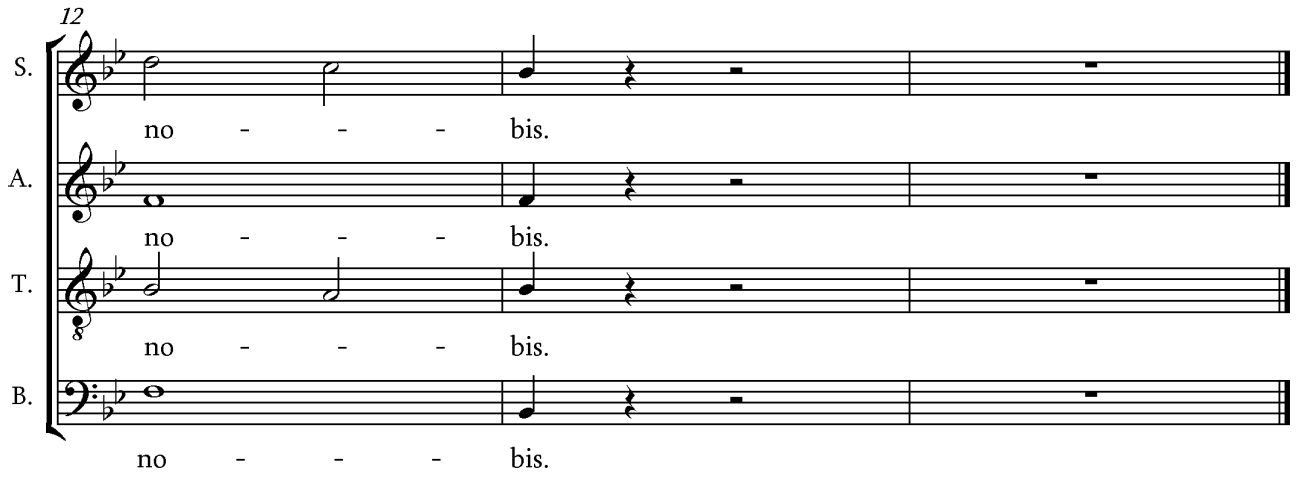
B. xi - li - um Chris ti - a - no - rum, au - xi - li - um Chris ti - a - no - rum o - ra pro no - bis, o -

9



S. o - ra pro no - bis, pro no - bis, o - ra pro
A. o - ra pro no - bis, o - ra o - ra pro
T. o - ra pro no - bis, o - ra pro
B. o - ra pro no - bis, o - ra pro
-ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro

12



S. no - - - bis.
A. no - - - bis.
T. no - - - bis.
B. no - - - bis.

Litaniae Lauretanae BMV, K.109

5) Agnus Dei

W A Mozart

$\text{♩} = 60$

Soprano
A - gnus De - i, qui to - llis pe - cca - ta mun - di, qui to - llis pe - cca - ta mun - di,

Alto
A - gnus De - i, qui to - llis pe - cca - ta mun - di, qui to - llis pe - cca - ta mun - di,

Tenor
A - gnus De - i, qui to - llis pe - cca - ta mun - di, qui to - llis pe - cca - ta mun - di,

Bass
A - gnus De - i, qui to - llis pe - cca - ta mun - di, qui to - llis pe - cca - ta mun - di,

7 *Solo* *Tutti*

S. par - ce, par - ce no - bis Do - mi - ne. A - gnus

A. *Solo* *Tutti*
par - ce, par - ce no - bis Do - mi - ne A - gnus

T. *Solo* *Tutti*
par - ce, par - ce no - bis Do - mi - ne A - gnus

B. *Solo* *Tutti*
par - ce, par - ce no - bis Do - mi - ne. A - gnus

14 *Solo*

S. De - i, qui to - llis pe - cca - ta mun - di, qui to - llis pe - cca - ta mun - di, ex - au - di - nos

A. De - i, qui to - llis pe - cca - ta mun - di, qui to - llis pe - cca - ta mun - di,

T. De - i, qui to - llis pe - cca - ta mun - di, qui to - llis pe - cca - ta mun - di,

B. De - i, qui to - llis pe - cca - ta mun - di, qui to - llis pe - cca - ta mun - di,

20 *Tutti*

S. Do-mi-ne ex - au - - di-nos Do-mi- ne. A-gnus De - i, qui to-llis pe-cca-ta

A. A-gnus De - i, qui to-llis pe-cca-ta

T. A-gnus De - i, qui to-llis pe-cca-ta

B. A-gnus De - i, qui to-llis pe-cca-ta

28 *Solo*

S. mun - di, qui to-llis pe-cca-ta mun- di, mi-se-

A. mun - di, qui to-llis pe-cca-ta mun- di,

T. *Solo* mun - di, qui to-llis pe-cca-ta mun- di, mi-se - re - re___ no - bis.

B. mun - di, qui to-llis pe-cca-ta mun- di,

36 *Tutti*

S. re - re___ no - bis. mi-se - re - re mi-se - re - re,

A. mi-se - re - re, mi-se - re - re

T. *Tutti* mi-se - re - re mi-se - re - re mi-se-

B. mi-se - re - re mi-se - re - re

45

S. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

A. mi - se - re - re no - bis, mi - se -

T. re - re no - - - bis, mi -

B. mi - se - re - re no - bis, mi - se -

51

S. mi - se - re - re no - - bis.

A. re - re, mi - se - re - re no - - bis.

T. - se - re - re no - - - bis.

B. re - re, mi - se - re - re no - - bis.