

Salva Regina

Gregor Aichinger
(1564-1628)

Soprano I

Soprano II

5

Sal - ve Re - gi - na mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul - ce -

Sal - ve Re - gi - na mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul -

Tenor

8 Vi - ta, dul - ce -

10

do, et spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma - mus ex - u - les

ce - do, et spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma - mus

S

T

8 do, et spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma -

15

fi - li - i E - vae. Ad te su - spi - ra - mus ge -

ex - u - les fi - li - i E - vae. Ad te su - spi - ra - mus ge - men -

T

8 mus ex - u - les fi - li - i E - vae. Ad te su - spi - ra - mus ge -

20

men - tes et flen - tes in hac la - cry - ma - rum

tes et flen - tes in hac la - cry - ma - rum val - le,

T

8 men - tes et flen - tes in hac la - cry - ma - rum val - le, in

Soprano (S) and Tenor (T) parts for a vocal score. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano clef, and the tenor part is written in soprano clef with a 'T' below it. The vocal parts are grouped by a brace. The lyrics are in Spanish and Latin, with some words underlined for emphasis. Measure numbers 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves.

Measures 25-29:
 val - le, in hac la - cry - ma-_____ rum_____ val - le. E - ia er -
 in hac la - cry-ma - rum val - le. E - ia, e -
 T
 8
 hac la-cry - ma - rum val - le.

Measures 30-34:
 S
 go ad - vo - ca - ta no - stra, il -
 ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra, il - los
 T
 8
 Ad - vo - ca - ta no - stra, il - los

Measures 35-39:
 S
 40
 los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver -
 tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te, ad nos con - ver -
 T
 8
 tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

Measures 45-49:
 S
 45
 te. Et Je - sum, et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu -
 te. Et Je - sum, et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu -
 T
 8
 Et Je - sum, et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu -

[50]

S i, no-bis post hoc ex - i - li - um, no-bis post hoc ex - i - li-um o -
T i, no-bis post hoc ex-i - li - um, post hoc ex - i - li-um o -

[55]

S sten - de. O cle - mens, O pi - a, O dul-cis Vir - go, O dul-cis Vir -
T sten-de. O cle - mens, O pi - a, O dul-cis Vir - go, O dul-cis Vir - go,
O dul-cis Vir - go, O dul-cis Vir - go, O dul-cis Vir - go,

[60]

S go, O dul-cis Vir - go, O dul-cis Vir-go Ma - ri - a, O dul-cis
T O dul-cis Vir - go, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a, O dul-cis Vir -

[65]

S Vir - go, O dul-cis Vir - go, O dul-cis Vir - go, O dul-cis Vir - go Ma - ri - a.
T O dul-cis Vir - go, O dul-cis Vir - go, O dul-cis Vir - go Ma - ri - a.