

1. Stabat mater

Emanuele d'Astorga
(1680-1757)

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for soprano or alto voices, the middle staff for tenor or bass voices, and the bottom staff is for piano. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts begin with a melodic line, followed by a section where the piano accompaniment provides harmonic support. The vocal parts then sing the words "Stabat mater" in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The piano part concludes with a final harmonic cadence.

11

6

8

Sta - - bat ma -

Sta - bat ma -

8

16

- - - ter, Sta - bat ma - ter do - lo - ro-sa jux - ta cru -

- - - ter, ma - - ter do - lo - ro-sa jux -

8 Sta - bat ma - ter do - lo - ro-sa jux - ta cru -

Sta - bat ma - - ter do - lo - ro-sa jux - ta

Sta - bat ma - - ter do - lo - ro-sa jux - ta

21

- cem, jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa dum pen - de -

- ta cru - cem la-cri - mo - - sa dum pen - de -

8 - cem, jux - ta cru - cem la-cri - mo - - sa dum pen - de -

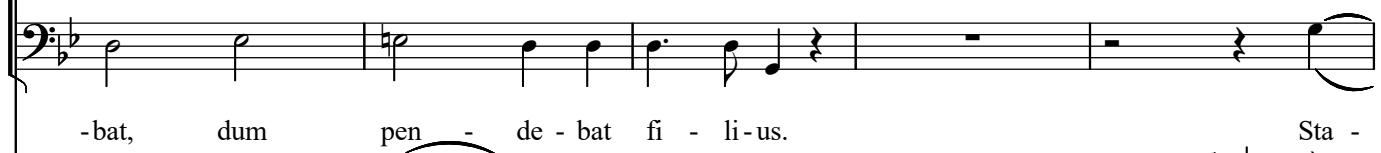
cru - cem la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa dum pen - de -

cru - cem la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa dum pen - de -

25



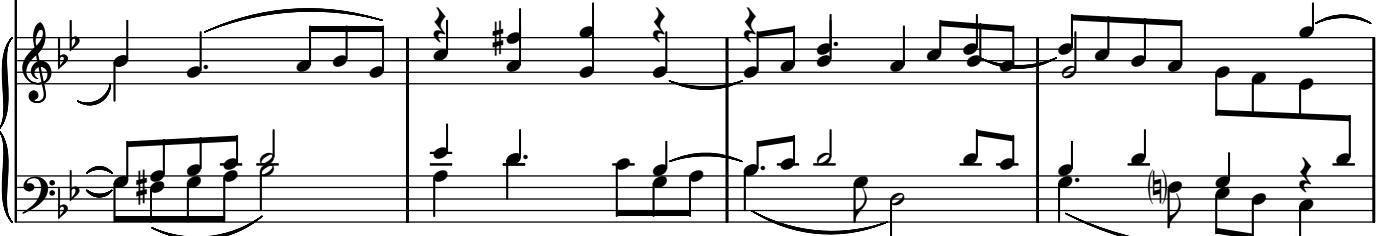
8



30



8



34

- bat ma - - ter do - lo - ro - - sa jux - ta cru - cem la -
- cem, sta - bat ma - - - ter jux - ta cru -
8 - - bat ma - - ter do - lo - ro - - sa jux - ta cru - cem
jux - ta cru - cem jux - ta

38

- cri-mo - - - sa dum pen - de - - -
- cem la - - cri - mo - sa dum _ pen - de - - -
8 la - cri-mo - - - sa dum _ pen - de - - -
cru - cem la - cri - mo - sa dum pen - de - - bat, dum

42

- - bat fili - us, dum pen - de - - - bat fili -
- - bat fili - us, dum pen - de - bat fili -
8 - - bat fili - us, dum pen - de - - - bat fili -
pen - de - bat fili - us, dum pen - de - bat fili -
fi - li - us, dum pen - de - bat fi - li -

47

-us,
-us,
8 -us,
-us,
cu - jus a - ni -

52

- mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do -

cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do -

8 cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do -

- mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do -

56

- len - tem per - - tran - si - vit, per - tran - si - - vit,

- len - tem per - - tran - si - vit, per - tran - si - - vit, per tran -

8 - len - tem per - - tran - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran - si - vit,

- len - tem per - - tran - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran -

60

per - tran - si - - - vit, gla - - - di - us,
 - si - vit, per-tran - si - vit gla - - di - us,
 8 per-tran-si-vit per-tran - si - vit gla - - di - us,
 - si - vit, per-tran - si - vit gla - - di - us,

65

per - tran - si - vit, — per - tran - si - vit,
 per - tran - si - vit, — per - tran - si - vit,
 8 per - - - tran - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran -
 per - - - tran - si - vit,, per - tran - si - vit,

70

per tran - si - vit, per - tran - si - vit gla - - - di-us.

per tran - si - vit per - tran - si - vit gla - - - di - us.

8
- si - vit, per - tran - si - vit gla - - - di - us.

per - tran - si - vit, per - tran - si - vit gla - - - us.

75