



**Gregorio Allegri**

(1582–1652)

**Liberia me**

für acht Stimmen

SANT Hs 3510 (Nr. 9)

*Edition*

*Santini*

## ***Edition Santini***

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

[www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de)

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

---

Gregorio Allegri (1582–1652): *Libera me* : für acht Stimmen

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 13.10.2019. Download: [www.fortunato-santini.de/edition-santini/87](http://www.fortunato-santini.de/edition-santini/87)

---

### EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 3510 (Nr. 9)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451015902>

### TEXT

*Libera me, Domine, de morte aeterna,  
in die illa tremenda,  
quando caeli movendi sunt et terra,  
dum veneris iudicare saeculum per ignem.*

*Rette mich, Herr, vor dem ewigen Tod  
an jenem Tage des Schreckens,  
wenn Himmel und Erde wanken,  
wenn Du kommst, die Welt durch Feuer zu richten.*

### LITURGISCHE VERWENDUNG

Responsorium zum Requiem

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, *Missa brevis »alla Palestrina«*, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter [www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de) veröffentlicht.





28

quan - do cae - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra,  
 quan - do cae - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra,  
 - do cae - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra,  
 quan - do cae - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra,

- do cae - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra,  
 quan - do cae - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra,  
 quan - do cae - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra, et ter - ra,  
 quan - do cae - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra,

34

dum ve - ne - ris iu - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem,  
 dum ve - ne - ris iu - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem,  
 dum ve - ne - ris iu - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem,  
 dum ve - ne - ris iu - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem,

dum ve - ne - ris iu -  
 dum ve - ne - ris iu -  
 dum ve - ne - ris iu -  
 dum ve - ne - ris iu -

41

iu - di - ca - re sae -  
 iu - di - ca - re sae - - cu -  
 iu - di - ca - re sae - - -  
 iu - di - ca - re sae - - -

- di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem, iu - di - ca - re  
 - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem, iu - di - ca - re  
 di - ca - re sae - - cu - lum per i - gnem, iu - di - ca - re sae -  
 - di - ca - re sae - - cu - lum per i - gnem, iu - di - ca - re

49

- - cu - lum per i - gnem, per i - - gnem.  
 lum per i - gnem, per i - - gnem, per i - - gnem.  
 - cu - lum per i - gnem, per i - gnem, per i - - gnem.  
 - cu - lum per i - gnem, per i - gnem, per i - - gnem.

sae - - cu - lum per i - gnem, per i - - gnem.  
 sae - - cu - lum per i - - gnem, per i - - gnem.  
 - - - cu - lum per i - gnem, sae - cu - lum per i - - gnem.  
 sae - - - cu - lum per i - gnem, per i - - gnem,