

I piango et ella il volto

Lodovico Agostini

Soprano

Alto

Tenor

Bass

I pian - go, I pian - go et el - la il

I pian - go, I pian - go et el - la il

I pian - go, I pian - go et el - la il

I pian - go, I pian - go et el - la il

Detailed description: This block contains the first four measures of a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time and G major. Each voice part has a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: 'I pian - go, I pian - go et el - la il'. The Soprano part starts with a whole rest in the first measure. The Alto part starts with a whole note G4. The Tenor part starts with a whole note G3. The Bass part starts with a whole note G2. There are fermatas over the notes for 'go' in each part.

5

S

A

T

B

vol - to, Con le sue man _____ m'a - sciu - ga e poi, e

vol - to, Con le sue man _____ m'a - sciu - ga e poi, e

vol - to, Con le sue man _____ m'a - sciu - ga e poi, e

vol - to, Con le sue man _____ m'a - sciu - ga e poi, e

Detailed description: This block contains measures 5-8 of the musical score. A measure number '5' is written above the Soprano staff. The lyrics are: 'vol - to, Con le sue man _____ m'a - sciu - ga e poi, e'. The Soprano part has a melodic line with a slur over the first four notes. The Alto part has a similar melodic line. The Tenor and Bass parts have a more rhythmic accompaniment. There are fermatas over the notes for 'ga' in each part.

9

S
poi so-spi - ra, so-spi - ra, Dol - ce-men - te e s'a - di - ra, Dol - ce-men -

A
poi so-spi - ra, so-spi - ra, Dol - ce-men - te e s'a - di - ra, Dol - ce-men -

T
8
poi so-spi - ra, so-spi - ra, Dol - ce-men - te e s'a - di - ra, Dol - ce-men -

B
poi so-spi - ra, so-spi - ra, Dol - ce-men -

13

S
te e s'a-di - ra, Con pa - ro - le che i sas - si rom - per pon -

A
te e s'a - di - ra, Con pa - ro - le che i sas - si rom - per

T
8
te e s'a - di - ra, Con pa - ro - le che i sas - si rom - per

B
te e s'a - di - ra, Con pa - ro - le che i sas - si rom - per

17

S
- - - no, Con pa - ro - le che i sas - si rom - per pon -

A
pon - no, Con pa - ro - le che i sas - si rom - per pon -

T
8
pon - no, Con pa - ro - le che i sas - si rom - per pon -

B
pon - no, Con pa - ro - le che i sas - si rom - per pon -

22

S no, E do - po que - sto si par - te el - la e'l son -

A no, E do - po que - sto si par - te el - la e'l son -

T 8 no, E do - po que - sto si par - te el - la e'l son -

B no, E do - po que - sto si par - te el - la e'l son -

26

S no, E do - po que - sto si par - te el - la e'l son - no.

A no, E do - po que - sto si par - te el - la e'l son - no.

T 8 no, E do - po que - sto si par - te el - la e'l son - no.

B no, E do - po que - sto si par - te el - la e'l son - no.