

Laudate pueri Dominum

Psalm 113 (Vulgate 112)

Felice Anerio
(c. 1560-1614)

Tenor

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num.

S

Lau - da - te no-men Do - mi - ni, lau - da - te no-men Do - mi - ni.

A

Lau - da - te no-men Do - mi - ni, lau - da - te no-men Do - mi - ni.

T

Lau - da - te no-men Do - mi - ni, lau - da - te no-men Do - mi - ni.

B

Lau - da - te no-men Do - mi - ni, lau - da - te no-men Do - mi - ni.

T

Sit no - men Domini bene - di-ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu-lum.

S

A so-lis or-tu us - que ad oc - ca - sum: _____

A

A so-lis or-tu us-que ad oc - ca - sum: _____ lau - da - bi - le no-men Do -

T

A so-lis or-tu us - que ad oc-ca - sum: lau - da - bi - le no - men Do -

B

A so-lis or-tu us - que ad oc - ca - sum lau - da - bi - le no - men

Soprano (S) vocal line:

lau - da-_____ bi - le no - men Do-_____ mi - ni._____

Alto (A) vocal line:

mi - ni,_____ lau - da - bi-le no- men Do - mi - ni.

Tenor (T) vocal line:

mi - ni,_____ lau - da- bi-le no - men Do - mi - ni.

Bass (B) vocal line:

Do - mi - ni._____ lau - da - bi-le no- men Do - mi - ni.

Measure 15 is indicated by a box above the staff.

20

Soprano (S): Quis si-cut Do-mi-nus De-us no-ster, qui in al-tis

Alto (A): Quis si-cut Do-mi-nus De-us no-ster, qui in

Tenor (T): Quis si-cut Do-mi-nus De-us no-ster, qui in al-tis

Bass (B): Quis si-cut Do-mi-nus De-us no-ster, qui in al-tis

25

S

A

T

B

30

S et _____ in _____ ter - ra?

A et _____ in ter - ra, et _____ in ter - ra?

T _____ in ter- _____ ra, et _____ in ter - ra?

B _____ in ter - ra, et in ter - ra?

35

T Su - sci - tans a terra i - no-pem, et de stercore e - ri - gens pau-per-em:

40

S Ut col - lo - cet e-_____ um cum prin - ci - pi -

A Ut col-lo - cet e-_____ um cum prin-ci - pi -

T _____ Ut col-lo - cet e-_____ um cum prin-ci - pi -

B _____ Ut col - lo - cet e-_____ um cum prin-ci - pi -

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

45

bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i.

bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i.

bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i.

bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i.

Tenor (T)

8

Qui ha - bitare facit sterilem in do - mo, matrem filio - rum lae - tan - tem.

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

50

55

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

Tenor (T)

8

Si - cut erat in principio, et nunc, et sem-per, et in saecula saecu - lo - rum. A - men.