

# Messa a quattro voci da capella

## Benedictus

Messa a quattro voci et Salmi (1650)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *c<sup>#</sup> - d''*  
BE- Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,  
Alto *a - g'*  
BE- Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,  
Tenore *c - e'*  
BE- Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,  
Basso *F - c'*  
BE-

7

be - ne -  
be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, be - ne -  
be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

14

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O -  
di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.  
di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -  
di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

21

san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis,

O - san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis,

cel - sis, o - san-na in ex -

cel - sis, o - san-na in ex -

27

o - san-na in ex - cel - sis, o - san -

o - san-na in ex - cel - sis, o - san -

cel - sis, o - san - na

cel - sis, o - san -

33

na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.