

# Quando Amor i begli occhi

Philippe Verdelot

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Quan - do Amor i begli occhi a ter-ra in-chi -  
Quan-do Amor i be-gli occhi a ter - ra in - chi-na, a ter-ra in-chi -  
Quan-do A-mor i be - gli oc - chia ter-ra in-chi -  
Quan - do Amor i be - gli occhi a ter-ra in - chi - na, a ter-ra in -

6

- na e*i* va-ghi spir-ti in un so - spir ac - co - glie,  
- na e*i* va-ghi spir - ti in un so - spi - ro ac - co - glie, con le sue ma - ni e  
- na e*i* va-ghi spir - ti in un so - spir ac - co - glie, con le sue ma - ni e  
chi - na e*i* va-ghi spir - ti in un so-spir ac - co - glie, con le sue ma - ni e

13

con le sue ma-ni e poi in vo - ce gli scioglie, chia-ra so - ave ange - li - ca e di - vi - na,  
poi in vo - ce gli scio - - glie, chia-ra so - ave ange - li - ca e di - vi - na,  
le sue ma-ni e poi in vo - ce gli scio - glie, chia-ra so - ave ange - li - ca e di - vi - na,  
poi in vo - ce gli scio - - glie, chia-ra so - a - ve ange - li - ca e di - vi - na,

21

sen-to far del mio cor dol - ce ra - pi - na, e sì den - tro cangiar,  
 sen-to far del mio cor dol - ce ra-pi - na, e sì den-tro can - giar  
 sen-to far del mio cor dol - ce ra-pi - na, e sì den - tro cangiar pen -  
 sen-to far del mio cor dol - ce ra-pi - na, e sì den-tro can - giar

28

e sì den - tro cangiar pen - sier e vo - glie, ch'io di - co or fien di me l'ul - ti - me  
 pen - sier e vo - glie, pensier e vo - glie, ch'io di - co or fien di me l'ul - ti - me  
 sier e vo - glie, ch'io di - co, di - co or fien di me l'ul - ti - me  
 pen - sier e vo - glie, ch'io di - co or fien di me l'ul - ti - me

35

spo - glie, se'l ciel sì o-ne-sta mor - te mi de - sti - na.  
 spo - glie, se'l ciel sì o - ne-sta mor - te mi de - sti - na, mi de - sti - na.  
 spo - glie, se'l ciel sì o-ne - sta mor - te mi de - sti - na, mi de - sti - na.  
 spo - glie, se'l ciel sì o - ne-sta mor - te mi de - sti - na, mi de - sti - na.