

## Ancor che la partita

Sessa d'Aranda (fl.1571)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1571)*

Canto  
An - cor che la par-ti - ta Sia la so - la ca - gion.

Alto  
An - cor che la par - ti - ta Sia la so - la ca - gion d'i -

Tenore  
An - cor che la par-ti - ta Sia la so - la ca - gion d'i do - lor mie -

Basso  
An - cor che la par - ti - ta Sia la so - la ca - gion d'i do - lor mie -

- d'i do - lor mie - - i, Par - tir sem-pre vor - re - i

- do - lor mie - - i, Par - tir sem-pre vor -

i, d'i do - lor mie - i, Par-tir sem-pre vor - re - i par - tir sem-pre vor - re -

i, d'i do - lor mie - - i, Par - tir sem-pre vor - re - i Poi

Poi ch'al ri - tor - no, poi ch'al ri - tor - no, tal dol - cez-z'io sen - to, tal -

re - i Poi ch'al ri-tor - no, poi ch'al ri - tor - no, tal dol-cez - z'io sen - to, tal dol -

i Poi ch'al ri-tor - no, poi ch'al ri-tor - no, tal dol - cez-z'io sen - to, tal dol-cez-z'io sen -

ch'al ri-tor - no, poi ch'al ri - tor - no, tal dol - cez - z'io sen - to, tal dol-cez-z'io sen -

15

- dol - cez - z'io sen - to, Che a - van - zo col pia - cer, Che a - van - zo  
 cez - z'io sen - to, Che a - van - zo col pia - cer, Che a - van - zo col pia - cer o -  
 - to, tal dol - cez - z'io sen - to, Che a - van - zo col pia - cer, Che a - van - zo col pia -  
 - - - - - to, Che a - van - zo col pia - cer, Che a -

20

col pia - cer o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to.  
 gni tor - men - to, o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to.  
 - cer o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to.  
 van - zo col pia - cer o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to.

Ancor che la partita  
 Sia la sola cagion d'i dolor miei,  
 Partir sempre vorrei  
 Poi ch'al ritorno tal dolcezz'io sento,  
 Che avanzo col piacer ogni tormento.