

A caso un giorno mi guidò la sorte

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Giaches de Wert (1535-1596)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1567)*Prima parte*

Canto Alto Quinto Tenore Basso

A ca-so un gior - no mi gui-dò la sor - - te

A ca-so un gior - no mi gui-dò la sor - - te

A ca-so un gior - no mi gui-dò la sor - -

A ca-so un gior - no mi gui-dò la sor - -

5

sor - te In un bo - sco di quer - cie om - bro - so e spes - so,

A ca-so un gior - no mi gui-dò la sor - - - te In un bo - sco di

te In un bo - sco di quer - cie om - bro - so e spes - so,

gior - no mi gui-dò la sor - te In un bo - sco di quer - cie om -

A ca-so un gior - no mi gui-dò la sor - te In un bo - sco di quer -

10

O - ve gia - cea un pa - stor fe - ri - to a mor - - -

quer - cie om - bro - so e spes - so, O - ve gia - cea un pa - stor

O - ve gia - cea un pa - stor fe - ri - - to a mor - te,

bro - so e spes - so, O - ve gia - cea un pa - stor fe -

- cie om - bro - so e spes - - - so, O - ve gia -

te, Che la sua Nin-fa in sen se l'ha - vea mes -
 fe - ri-to a mor - te, Che la sua Nin-fa in sen Che la sua Nin-fa in sen se l'ha -
 Che la sua Nin-fa in sen Che la sua Nin-fa in sen se
 ri - to a mor - te, Che la sua Nin-fa in sen se l'ha - vea mes - so, se l'ha - vea
 cea un pa - stor fe - ri-to a mor - te, Che la sua Nin-fa in sen se

so. La gio - va - ne gen - til pian - gea sì for - te
 - vea mes - so. La gio - va - ne gen - til pian - gea sì for - te La gio - va - ne gen - til pian -
 l'ha - vea mes - so. La gio - va - ne gen - til pian - gea sì for - te La gio - va - ne gen - til pian -
 mes - so. La gio - va - ne gen - til pian -
 l'ha - vea mes - so. La gio - va - ne gen - til pian -

So - pra'l suo a - man - te, che l'a - man - te i - stes - so, An - cor -
 gea sì for - te So - pra'l suo a - man - te, che l'a - man - te i - stes - so, An - cor che la suo pia - ga e - ra mor - ta - le,
 gea sì for - te So - pra'l suo a - man - te, che l'a - man - te i - stes - so, An - cor che la suo pia - ga e - ra mor - ta - le, An -
 gea sì for - te An - cor che la suo pia - ga e - ra mor - ta - le, An -
 gea sì for - te An - cor che la suo pia - ga e - ra mor - ta - le,

30 6
2

- che la sua pia - ga e-ra mor-ta - le, Pian-gea il pian - to di lei, più ch'il suo ma - le.
 An-cor che la sua pia-ga e-ra mor-ta - le, Pian-gea il pian - to di lei, più ch'il suo ma - le.
 cor che la sua pia - ga e-ra mor-ta - le, Pian-gea il pian - to di lei, più ch'il suo ma - le.
 cor che la sua pia - ga e-ra mor-ta - le, Pian-gea il pian - to di lei, più ch'il suo ma - le.
 Pian-gea il pian - to di lei, più ch'il suo ma - le.

Seconda parte

Canto Va - ga d'u-dir, com' o - gni don-na suo - le,
 Alto Va - ga d'u-dir, com' o - gni don-na suo - le,
 Sesto Va - ga d'u-dir, com' o - gni don-na
 Quinto Va - ga d'u-dir, com' o - gni don-na suo -
 Tenore Va - ga d'u-dir, com' o - gni don-na suo - le, Va - ga d'u-dir, com'
 Basso Va - ga d'u-dir, com' o - gni don-na

5

Va - ga d'u - dir, com' o - gni don - na suo - le, E di ve - der che fin ha - vea la co - sa, che fin ha -
 suo - le, com' o - gni don - na suo - le, E di ve - der che fin ha - vea la co - sa, E di ve - der che
 suo - le, com' o - gni don - na suo - le, E di ve - der che fin ha - vea la co - sa,
 - le, Va - ga d'u - dir, com' o - gni don - na suo - le, E di ve - der che
 o - gni don - na suo - le, E di ve - der che fin ha - vea la co - sa,
 suo - le, com' o - gni don - na suo - le, E di ve - der che

10

vea la co - sa, In un ce - spu - glio o - ve a pe - na en - tra il so - le,
 fin ha - vea la co - sa, In un ce - spu - glio o - ve a pe - na en - tra il so - le, Da gli oc - chi d'am - be
 In un ce - spu - glio o - ve a pe - na en - tra il so - le o - ve a pe - na en - tra il so - le, Da gli oc - chi d'am - be
 fin ha - vea la co - sa, Da gli oc - chi d'am - be
 In un ce - spu - glio o - ve a pe - na en - tra il so - le,
 fin ha - vea la co - sa, Da gli oc - chi d'am - be

15

Da gli oc-chi d'am-be dua ne stet-ti a-sco - sa. Il pa-stor, nel for-mar de le pa-ro -
 dua Da gli oc-chi d'am-be dua ne stet-ti a-sco - - sa. Il pa-stor, nel for-mar de le pa-ro -
 dua ne stet-ti a - sco - - sa.
 dua ne stet-ti a - sco - - sa. Il pa -
 Da gli oc-chi d'am-be dua ne stet-ti a - sco - sa. Il pa-stor, nel for-mar de le pa-ro -
 dua ne stet-ti a - sco - - sa.

20

- le, E'l pian - to de la Nin - fa do - lo - ro - sa E'l
 - le, nel for - mar de le pa-ro - le, E'l pian - to de -
 Il pa-stor, nel for-mar de le pa-ro - le, E'l pian - to de la Nin - fa do - lo - ro - sa do - lo -
 stor, nel for-mar de le pa-ro - le, le pa-ro - le, E'l pian - to
 - le, E'l pian - to de la Nin-fa do-lo-ro - sa
 Il pa-stor, nel for-mar de le pa-ro - le, E'l pian -

25 30

pian - to de la Nin - fa do - lo - ro - sa Pa - rea ch'in - tor - no l'ae - re e le con - tra - de Fa - ces - ser

la Nin - fa do - lo - ro - sa Pa - rea ch'in - tor - no l'ae - re e le con - tra - de Fa - ces - ser

ro - sa Pa - rea ch'in - tor - no l'ae - re e le con - tra - de

de la Nin - fa do - lo - ro - sa Pa - rea ch'in - tor - no l'ae - re e le con - tra - de Fa - ces - ser

do - lo - ro - sa Pa - rea ch'in - tor - no l'ae - re e le con - tra - de Fa - ces - ser

to de la Nin - fa do - lo - ro - sa Pa - rea ch'in - tor - no l'ae - re e le con - tra - de

35 $\frac{6}{2}$

la - gri - mar per la pie - ta - de, Fa - ces - ser la - gri - mar per la pie - ta - de.

la - gri - mar per la pie - ta - de, Fa - ces - ser la - gri - mar per la pie - ta - de.

Fa - ces - ser la - gri - mar per la pie - ta - de.

la - gri - mar per la pie - ta - de, Fa - ces - ser la - gri - mar per la pie - ta - de.

la - gri - mar per la pie - ta - de, per la pie - ta - de, Fa - ces - ser la - gri - mar per la pie - ta - de.

Fa - ces - ser la - gri - mar per la pie - ta - de.

A caso un giorno (score)

A caso un giorno mi guidò la sorte
In un bosco di quercie ombroso e spesso,
Ove giacea un pastor ferito a morte,
Che la sua Ninfa in sen se l'havea messo.
La giovane gentil piangea sì forte
Sopra'l suo amante, che l'amante istesso,
Ancor che la suo piaga era mortale,
Piangea il pianto di lei, più ch'il suo male.

Vaga d'udir, com' ogni donna suole,
E di veder che fin havea la cosa,
In un cespuglio ove a pena entra il sole,
Da gli occhi d'ambe dua ne stetti ascosa.
Il pastor, nel formar de le parole,
E'l pianto de la Ninfa dolorosa
Parea ch'intorno l'aere e le contrade
Facesser lagrimar per la pietade.