

CANZONETTA DA BAMBINI

Transposed up a minor third

Giovanni Croce (1557-1609)
Triaca Musicale (1595)

PRIMA PARTE

S1

An - de-mo à Scuo - - la Put - ti, Mo -

M-S

An - de-mo à Scuo - - la Put - - - ti Chec - chin,

A

An - de-mo à Scuo - - la Put - - - ti

T

An - de-mo à Scuo - - la, à Scuo - la Put - - ti Mo -

B

An - de-mo à Scuo - - - la Put - - - - ti,

10

- mo-lo, sen - ti - u quel che di - se Pe - ri -

sen - ti - u quel che di - se Pe - ri - net -

e ti ca - ro Zi-set - to sen - ti - u quel che di - se Pe - ri -

- mo-lo, sen - ti - u quel che di - se Pe - ri -

e ti ca - ro Zi-set - to sen - ti - u quel che di - se Pe - ri -

17

net - to che no-stro Mi - sier Pa - re, mo co Ma-don-na

to che no-stro Mi - sier Pa - re, mo co Ma-don-na -

net - to che no-stro Mi - sier Pa - - re, mo co Ma - don - na

net - to che no-stro Mi - sier Pa - - re, mo co Ma - don - na

net - to che no-stro Mi - sier Pa - - re, mo co Ma - don - na

23

Ma - - - re, i ha dit - t'al - la Mi - stra che ne da - - -
— Ma - - re, i ha dit - t'al - la Mi - stra che ne da - - -
Ma - - - re, i ha dit - t'al - la Mi - stra che ne da - - -
8 Ma - - - re, i ha dit - t'al - la Mi - stra che ne da - - -
Ma - - - re, i ha dit - t'al - la Mi - stra che ne da - - -

29

gha co'an - de - mo tar - di un ca - val sen - za
gha co'an - de - mo tar - di, co'an - de - mo tar - di un ca - val sen - za
gha co'an - de - mo tar - di un ca - val sen - za
8 gha co'an - de - mo tar - di un ca - val sen - za bra -
gha co'an - de - mo tar - di un ca - val sen - za

35

bra - - - ga. An - de - mo via can - tan - do, can - tan - - - do.
bra - - - ga. An - de - mo via can - tan - do, can - tan - - - do.
bra - - - ga. An - de - mo via can - tan - do, An - de - mo via can - tan - do.
8 - - - ga. An - de - mo via can - tan - do, can - tan - - - do.
bra - - - ga. An - de - mo via can - tan - do, can - tan - - - do.

41

O - se - le - to sal - t'in Che - bet - ta Dim-me il ver che na - ve è que - sta.
O - se - le - to sal - t'in Che - bet - ta Dim-me il ver che na - ve è que - sta.
O - se - le - to sal - t'in Che - bet - ta Dim-me il ver che na - ve è que - sta.
O - se - le - to sal - t'in Che - bet - ta Dim-me il ver che na - ve è que - sta.
O - se - le - to sal - t'in Che - bet - ta Dim-me il ver che na - ve è que - sta.

49

No, no, di - se - - - mo st'al - - -
No, no, di - se - - - mo st'al - - -
No, no, di - se - - mo st'al - - tra, di - - se - mo st'al -
No, no, di - se - - mo, di - - se - mo st'al - - -
No, no, di - se - - - - - mo st'al - - -

55

tra: Bra - gon è an - dà in Pa - laz - zo co la spa - da sot - t'il braz - zo per
tra: Bra - gon è an - dà in Pa - laz - zo co la spa - da sot - t'il braz - zo per
tra: Bra - gon è an - dà in Pa - laz - zo co la spa - da sot - t'il braz - zo per
tra: Bra - gon è an - dà in Pa - laz - zo co la spa - da sot - t'il braz - zo per

60

far - se far ra - son I ha li - ghà pi - à Bra - gon, I ha li - ghà pi - à Bra -
far - se far ra - son I ha li - ghà pi - à Bra - gon, I ha li - ghà pi - à Bra -
far - se far ra - son I ha li - ghà pi - à Bra - gon, I ha li - ghà pi - à Bra -
far - se far ra - son I ha li - ghà pi - à Bra - gon, I ha li - ghà pi - à Bra -
far - se far ra - son I ha li - ghà pi - à Bra - gon, I ha li - ghà pi - à Bra -
far - se far ra - son I ha li - ghà pi - à Bra - gon, I ha li - ghà pi - à Bra -

65

gon. La can - zon è fi - ni - - - a: Bon - dì Ma -
gon. La can - zon è fi - ni - - - a: Bon - dì Ma -
gon. La can - zon è fi - ni - - - a:
gon. La can - zon è fi - ni - - - a:
gon. La can - zon è fi - ni - - - a:

71

don-na Mi - stra e la com - pa -
don-na Mi - stra, Ma - don-na Mi - stra e la com - pa-gni -
Bon-dì Ma - don-na Mi - stra e la com - pa -
Bon - dì Ma-don-na Mi - stra, Ma - don-na Mi - stra e la com - pa -
Bon - dì Ma-don-na Mi - stra, Ma - don-na Mi - stra e la com - pa -

78

gní - - - a, e la com - pa - gni - - - a.
- - - a, e la com - pa - gni - - - a.
gní - - - a, e la com - pa - gni - - - a.
gní - - - a, e la com - pa - gni - - - a.
gní - - - a, e la com - pa - gni - - - a.

SECONDA PARTE

84

Ho - ra che se - m'à Scuo - la Tut - ti co la so to - la dal - la
Ho - ra che se - m'à Scuo - la Tut - ti co la so to - la dal -
Ho - ra che se - m'à Scuo - la Tut - ti co la so to - la dal -
Ho - ra che se - m'à Scuo - la Tut - ti co la so to - la dal -
Ho - ra che se - m'à Scuo - la Tut - ti co la so to - la dal - la

90

Mi - stra da - van - ti, da - van - ti: an-de - mo tut - ti quan - ti, an - de - mo
la Mi - stra da - van - ti: an-de - mo tut - ti quan - ti, an - de - mo
- la Mi - stra da - van - ti: an-de - mo tut - ti quan - ti, an - de - mo
dal - la Mi - stra da - van - ti: an-de - mo tut - ti quan - ti, an - de - mo
Mi - stra da - van - ti, da - van - ti: an-de - mo tut - ti quan - ti, an - de - mo

96

tut - ti quan - ti. Di Mo - mo - lo, di
tut - ti quan - ti. Di Mo - mo - lo, di
tut - ti quan - ti. e con ti di - rà Zi-set - to,
tut - ti quan - ti. Di Mo - mo - lo e con ti di - rà Zi-set - to,
tut - ti quan - ti. e con ti di - rà Zi-set - to,

103

ti Pe-rin, di ti Mar - chet - to. Hor tut-ti à ga - rà ga -
ti Pe-rin, di ti Mar - chet - to. Hor tut-ti à ga - rà ga -
Chec - chin, di ti Mar - chet - to. Hor tut-ti à ga - rà ga -
Chec - chin, di ti Mar - chet - to. Hor tut-ti à ga - rà ga -
Chec - chin, di ti Mar - chet - to. Hor tut-ti à ga - rà ga -

109

ra com - men - za, com - men - za à re - ci - tar. Ma - don-na
ra com-men - za, com-men-za à re - ci - tar. Ma - don-na
ra com-men - za, com - men - za à re - ci - tar. Ma - don-na Mi -
ra com - men - za, com - men - za à re - ci - tar. Ma - don-na

115

Mi - stra ca - ra ne faz - za be'ím - pa - rar. A B C A B
Mi - stra ca - ra ne faz - za be'ím - pa - rar. A B C D A
Mi - stra ca - ra ne faz - za be'ím - pa - rar. A B
- stra ca - ra ne faz - za be'ím - pa - rar. A B C D
Mi - stra ca - ra ne faz - za be'ím - pa - rar. A

123

C B C D E F G H I K L
B C D E F G H I K L
C D E F G H I K L M
E B C D E F G H I K L M
B C D E F G H I K L M

130

M N O P Q R S T V X
M N O P Q R S R S T V X
N O P Q R S S T V X Y
N O P Q R S R S T V X Y

Latin alphabet pronounced: a be ke de e ef ge ha i ka el em en o pe ku er es te u eks i zet(a).
et con ron derives from 3 ciphers at the end of the alphabet in the Latin Psalter: et cum orum (Italian: ette conne ronne).

137

Musical score for system 137. The score consists of five staves of music in common time, key signature of two flats. The vocal line is in soprano range. The lyrics are in Spanish and Italian, with some words in capital letters. The vocal line includes sustained notes and eighth-note patterns.

Y Z et con ron. al po - ver hom da be - ver Dà —
 Y Z et con ron. Dà da be - ver, Dà — da be - ver al po - ver
 Z et con ron. Dà da be - ver, Dà — da be - ver
 Z et con ron. Dà da be - ver al po - ver hom, Dà da
 Z et con ron. Dà — da be - ver, Dà — da be -

143

Musical score for system 143. The score consists of five staves of music in common time, key signature of two flats. The vocal line is in soprano range. The lyrics are in Spanish and Italian, with some words in capital letters. The vocal line includes sustained notes and eighth-note patterns.

— da be - ver al po - ver hom, Dà da be - ver, Dà — da be - ver al
 hom, Dà da be - ver, Dà da be - - -
 al po - ver hom, Dà da be - ver, Dà — da be - ver al po - ver hom, Dà —
 be - ver al po - ver hom, Dà — da be -
 ver, Dà da be - ver al po - ver hom, Dà — da be - ver, Dà —

148

Musical score for system 148. The score consists of five staves of music in common time, key signature of two flats. The vocal line is in soprano range. The lyrics are in Spanish and Italian, with some words in capital letters. The vocal line includes sustained notes and eighth-note patterns.

po - ver hom, al po - ver hom, al po - ver hom.
 ver al po - ver hom, al po - ver hom, al po - ver hom.
 — da be - ver al po - ver hom, al po - ver hom, al po - ver hom.
 ver al po - ver hom, al po - ver hom, al po - ver hom.
 — da be - ver al po - ver hom, al po - ver hom, al po - ver hom.