

Domine, labia mea aperies, SWV 271

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Sinfonia

Cornetto

Trombone

Bassoon

Continuo

10

15

20

25 30

6 6 5 # 3 4 # 6 5 #

S Do - mi - ne, la-bi-a me - a a- pe - ri - es, Do-mi -

T Do-mi - ne, la-bi-a me - a a- pe - ri - es,

6 # 6 # #

S ne, la-bi-a me - a a- pe - ri - es, a- pe - ri -

T Do - mi - ne, la-bi-a me - a a- pe - ri - es, a- pe - ri -

6 # 3 4 3

50 55

S es, Do - mi - ne, la-bi-a me - a a - pe - ri - es,

T es, Do - mi - ne, la-bi-a me - a a- pe - ri - es,

6

60

T
et os me - um

65

S
et os me - um an-nun-ti -

T
an-nun-ti - a-bit lau- dem tu- am, et os me -

6 7 #6 6 # 6 7 #6

70

S
a-bit lau- dem tu- am,

T
um an-nun-ti - a - bit lau- dem tu - am,

#

75

S
T

et os me - um

et os me - um an-nun-ti - a-bit lau-

6 # 6 7#6 # 6 # #6

80

S
T

an-nun-ti - a - bit lau- dem tu- am, et os me -

dem tu - am,

6 7 6 6 6 6 7#6

85

um an-nun-ti-a-bit lau-dem tu-am, an-nun-ti-a-bit

et os me-um an-nun-ti-a-bit lau-dem, lau-dem tu-

#5 6

90

lau-dem tu-am, lau-dem tu-am,

am, an-nun-ti-a-bit lau-dem tu-am,

4

95

Sinfonia

6 6 6 6 6

lau- dem tu - am, lau- dem tu - am,

6 6 6 6 6

dem tu - am, lau- dem tu - am, lau- dem tu - am,

6 6 6 6 b6 6 6 b6

110 115

S
lau- dem tu - am, lau-

T
tu- am, lau- dem tu- am,

4 # # # # 6 6 6 6 6

120

S
dem tu - am, lau- dem tu- am.

T
lau- dem tu - am, lau- dem tu- am.

6 #3 4 # 6 6