

III. Credo

Missa Brevis S:ti Joannis de Deo
in B (Hob. XXII:7)

Coro

Joseph Haydn (1732 - 1809)

("Kleine Orgelmesse" 1775 ?)

Allegro

Soprano
Cre - do, cre - do in u - num De - um

Alto
Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

Tenore
Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

Basso
Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

S
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

A
tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a

T
lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de -

B
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

III. Credo

2

Adagio

7 8 9 10 11

S
vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

A
fa - ta sunt, per quem o - mni - a - fa - cta sunt.

T
8
scen - dit de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis. Et in - car -

B
De - - - - o, de De - o. Et in - car -

12 13 14 15 16 17 18 19

S
Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

A
Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

T
8
na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

B
na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

20 21 22 23 24 25 26

S
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et - ho - mo fa - ctus

A
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et - ho - mo fa - ctus

T
8
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et - ho - mo fa - ctus

B
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et - ho - mo fa - ctus

27 28 29 30 31 32 33 34

S
est, ho - mo fa - ctus est,

A
est, ho - mo fa - ctus est,

T
est, ho - mo fa - ctus est,

B
est, ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub

35 36 37 38 39 40 41 42

S
pas - sus, pa - sus et se - pul - tus

A
pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

T
pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

B
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

Allegro

43 *p* 44 45 46 47 *f* 48 49

S
p est, et se - pul - tus est. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a

A
p est, et se - pul - tus est. *f* Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

T
p est, *f* et se - pul - tus est. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

B
p est, *f* et se - pul - tus est. Qui cum Pa - tre et

III. Credo

4

50 51 52 53 54 55 56

S di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

A glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e -

T et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, pro -

B Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro -

57 58 59 60 61 62 63

S Pa - tris, et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

A rit fi - nis, et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

T ce - dit, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

B phe - tas, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

64 65 66 67 68 69 70 71

S cle - si - am, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a -

A cle - si - am, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a -

T to - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a -

B o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a -

III. Credo

72 73 74 75 76 77 78

S men, a - - - men, a - men,

A men, a - - - men, a - men,

T 8 men, a - - - men,

B men, a - - - men,

79 80 81 82

S a - men, a - men.

A a - men, a - men.

T 8 a - men, a men, a - men.

B a - men, a men, a - men.