

Se le pene ch'io sento

Luca Marenzio

Source : Il secondo Libro delle canzonette alla Napolitana a tre voci---Venetia---G.Vincenti---1587.

Editor : André Vierendeels (07/05/17).

Notes : Original clefs : G2, C1, F3

Editorial accidentals above the staff

"Seconda impressione"

Music collected by Attilio Gualtieri

m 7 in S 2 : "G" not dotted in original print

Soprano 1



1) Se le pe - ne ch'io sen - to, vi - ver mi fan con - ten - to,
2) Se del cor la fe - ri - ta mi dà gra - tia'in - fi - ni - ta,

Soprano 2



1) Se le pe - ne ch'io sen - to, vi - ver mi fan con - ten - to,
3) Se'il fort e du - ro lac - cio, per cui con - su - mo'e sfac - cio,

Bass



1) Se le pe - ne ch'io sen - to, vi - ver mi fan con - ten - to,
4) Co - si dol - c'è l'ar - do - re, del mio fe - ri - to co - re,

S 1



non si po - trian dir pe - ne, sen - do ca - gion
non si po - trian dir ma - le, se cau - sa'e'il fa -

S 2



non si po - trian dir pe - ne, sen - do ca - gion
non si po - trian dir no - do, se'il ciel di cio

B



non si po - trian dir pe - ne, sen - do ca - gion di
e'l lac - cio che m'ha stret - to, mi da si gran di -

11

S 1

— di be - ne, fe - li - ce lo mio co - re, fe -
- to ta - le, O co - re'a-ven - tu - ra - to O

S 2

di be - ne, fe - lmi - ce lo mio co - re, fe - li -
ne lo - do, O ser - vi - tu be - a - ta, O ser -

B

be - ne,, fe - li - ce lo mio co - re, fe - li - ce lo mio
let - to, ch'o - gnor lo-do mia sor - te, ch'o - gnor lo-do mia

16

S 1

li - ce lo mio co - re, pos - to'in tant' al - to'a - mo - re.
co - re'a-ven - tu - ra to, per cui re - stai pia ga - to.

S 2

ce lo mio co - re, pos - to'in tant' al - to'a - mo - re.
vi - tu be - a - ta, da me si de - si - a - ta.

B

co - re, pos - to'in tant' al - to'a - mo - re.
sor - te, di cos - si dol - ci mor - te.