

# Era l'anima mia

Enrico Radesca di Foggio

Source : Canzonette a 2 voci---Libro III---Vee-netia---G.Vincenti---1616.

Editor : André Vierendeels (29/03/14).

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Continuo slightly adapted

m50, 51, 52, in S : "fa" natural in original print

Soprano

Bass

S

B

6

S

B

6

S

B

II

S

B

II

S

Era l'anima mia

2 17

S: quand' a - ni - ma piu bell' e piu gra - di - ta, vol - se lo sguar - do,

B: quand' a - ni - ma piu bell' e piu gra - di - ta, vol - se lo sguar - do,

17

S: - - - - - B: - - - - -

22

S: vol - se lo sguar - do si pie-to - so gi - ro, che mi ri - ten - - - ne'in vi - -

B: vol - se lo sguar - do si pie-to - so gi - ro, che mi ri - ten - n'in vi - -

22

S: - - - - - B: - - - - -

27

S: ta: pa - rean dir quei bei lu - mi, deh per - che,

B: ta, pa - rean dir quei bei lu - mi, deh per - che,

27

S: - - - - - B: - - - - -

32

S: deh, deh per - che ti con - su - - - mi?

B: deh, deh per - che ti con - su - - - mi?

32

S: - - - - - B: - - - - -

## Era l'anima mia

3

37

S Deh per - che, deh, deh per - che ti con  
B Deh per - che, deh per - che, deh per - che ti con -

37

S su - - - mi? Non m'è si ca - ro'il cor ond' io re - spi - ro,  
B su - - - mi? Non m'è si ca - ra'il cor ond' io re - spi - ro,

42

S co - - - me sei tu, non m'è si ca - ro'il cor ond' io re -  
B co - me sei tu, non m'è si ca - ro'il cor ond' io re -

47

S spi - ro, co - - - me sei tu, co - me sei tu cor  
B spi - ro, co - me sei tu, co - me sei tu cor

52

S

B

## Era l'anima mia

4 57

S: mi - - - o, se mo - ri'ohi me, non \_\_\_\_\_

B: mi - - - o, se mo - ri'ohi me, non mo - ri

57

62

S: — mo - ri tu, mor' i - o, se mo - ri'ohi me, se mo - ri'ohi me non mo - ri

B: tu, mor' i - - - o, se mo - ri'ohi me non mo - ri

62

67

S: tu non \_\_\_\_\_ mo - ri tu, mor' i - - - o, o.

B: t,u, non mo - ri tu, mor' i - - - o, o.

67