

Donne belle

Barbara Strozzi

Source : Arie---Venetia---F.Magni (Gardano)---1664.

Editor : André Vierendeels (21/03/15).

Notes : Original clefs : C1, F4 (C3, C4)

Editorial accidentals above the staff

in BC, from m8 to m10, one octave higher in original print

in BC, from m8 to m16, clef notated in C3

in BC, from m24 to m56, clef notated in C3

in BC, from m92 to m99, clef notated in C4

Dotted brackets indicate black notes

m29 in S, "si" notated as "do" in original print

m 43 in BC, "fa" notated as "sol" in original print

Parole del Sig.Brunacci

Figures in BC are notated in original print

Presto

Soprano

Don - ne___ bel - le, don - ne___ bel - le, è va - mi -

BC

4

S

tà, don - ne___ bel - le, è va - mi - tà, è va - mi -

BC

8

S

ta, il di - re ch'il co - re al ma - le d'a - mo - re, ri - me - dio non ha, il di - re ch'il

BC

Donne belle

2
12

S

co-re al ma-le d'a - mo-re, ri-me-dio non ha, ri-me _____ dio, ri-me -

BC

16

S

- dio, ri-me-dio non ha. Don - ne_bel - le, don - ne_bel - le, è va - mi - ta____

BC

20

S

don - ne_bel - le, è va - mi - ta, è va - mi - ta. *Fine*

BC

24

S

Al - tri'ha fe - de'al - la spe - ran - za, al - tri'hà
Non tor - men - ta ge - lo - si - a, cru - del -

BC

Donne belle

29

S

tem - non po'i vo - ti por - ge, al - tri pu - re'al -
 ta non cru - cia il se - no, sia - si A - do - ne,

BC

34

S

fin s'ac - cor - ge che non val - la lon - ta -
 o sia Bi - re - no mai di - ra la for - te è

BC

39

S

nan - za, al - tri'hà fe - de'al - la spe - ran - za,
 ri - a, non tor - men - ta ge - lo - si - a,

BC

44

S

al - tro tem - po'i vo - ti non cru - cia'il por - ge, al - tri
 cru - del - ta non cru - cia'il se - no, sia - si

BC

Donne belle

4
49

S

pu - re'al - fin s'ac - cor - ge, che non val - la -
A - do-no, o sia Bi - re-no, mai di - ra - la for -

54

S

lon - ta - nan - za, che non val - - - -
te è ri - a, mai di - ra,

60

S

- - - la, che non val - la lon - ta - nan - za, i - o,
mai di - ra la for - te è ri - a, tal, tal,

66

S

i - o, i - o, i - o ch'a pro - va il fè per pie - ta,
tal, tal, tal, tal sem - pre'in li - ber - ta, al - fin, al - fin, al -

Donne belle

72

S

72

BC

fin, _____ per pie - tà, _____
al - fin s'ac - cor - ge - ra, _____

78

S

78

BC

— per pie - tà vel di - ro, _____ il ri - me - dio d'A -
— al fin s'ac - cor - ge - ra, _____ che'l do - ler - si d'A -

83

S

83

BC

mor, il ri - me - dio d'A - mor, _____ è _____ l'in - co - stan -
mo - re è u - na fol - li - a, _____ è _____ cre - de - te - lo a -

89

S

89

BC

za, il ri - me - dio d'A - mor, il ri - me - dio d'A - mor, è _____
me, che'l do - ler - si d'A - mo - re, ch'el do - ler - si d'A - mor, _____

Donne belle

6
94

S

l'in - co - stan - za, e cre - de - te - lo'à me, e cre -
94 è u - na fol - li - a, e cre - de - te - lo'à me, e cre -

BC

100

S

de - te - lo'a me, che co - si sta, co - si sta,
100 de - te - lo'à me, che co - si sta, co - si sta,

BC

105

S

co - si sta, e cre - de - te - lo'à me che co - si
105 co - si sta, e cre - de - te lo'à me che co - si

BC

110

S

sta, che co - si sta. D.C. al Fine
110 sta, che co - si sta. D.C. al Fine

BC