

Lasso, ch'i ardo

Adrian Willaert (1490ca-1562)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Las - - - so, ch'i ar - - - do, et al - tri non mel. The Tenor 1 and Baritone parts have a melodic line with a fermata over the word 'do'. The Tenor 2 and Bass parts have a more rhythmic line with a fermata over the word 'do'.

Musical score for the second system, featuring four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: cre - - - de: sí cre - d'o - gn'uom, se non so - tri non mel cre - de: sí cre - - - d'o-gn'uom, se non so - non mel cre - de: sí cre - d'o - gn'uom, sí cre - d'o-gn'uom, se. The Tenor 1 and Baritone parts have a melodic line with a fermata over the word 'de'. The Tenor 2 and Bass parts have a more rhythmic line with a fermata over the word 'de'.

11

la co - le - i che so - vr'o - gni_al - tra, che so - vr'o - gni_al - tra,
 la co - le - i che so - vr'o - gni_al - tra, che so - vr'o - gni_al - tra,
 la co - le - i che so - vr'o - gni_al - tra, et chi so -
 non so - la co - le - i che so - vr'o - gni_al - tra, che so - vr'o - gni_al - tra,

16

et chi so - la, vor - re - i, et ch'i so -
 et chi so - la, vor - re - i, et ch'i
 la vor - re - i, et ch'i so - la, vor - re - i,
 et ch'i so - la, vor - re - i, et ch'i so -

21

la, vor - re - i, et ch'i so - la, vor - re - i: el -
 - so - la, vor - re - i, et ch'i so - la, vor - re -
 et ch'i so - la, vor - re - i, so - la, vor - re -
 la, vor - re - i, et ch'i so - la, vor - re - i:

26

la non par ch'l cre - da, et sí sel ve - - - - -

i: el - la non par ch'l cre - da, et sí sel ve - de,

i: el - la non par ch'l cre - da, et sí sel ve -

el - la non par ch'l cre - - - - da, et sí sel ve - de,

31

de, el - la non par ch'l cre - da, et sí

el - la non par ch'l cre - - - da, et sí sel ve - - - de, et sí sel

de, el - la non par ch'l cre - da, et

el - la non par ch'l cre - da, et sí sel ve - - - de, et

36

sel ve - - - de, in - - - fi - ni - ta bel - lez -

ve - - - de, in - - - fi - ni - ta bel - lez -

sí sel ve - - - de, in - - - fi - ni - ta bel - lez -

sí sel ve - - - de, in - - - fi - ni - ta bel - lez -

41

za et po - ca fe - de, non ve - de - te voi'l

za et po - ca fe - de, non ve - de - te voi'l

za et po - ca fe - - - - de, non ve - de - te

za et po - ca fe - de, non ve - de - te voi'l

46

cor - ne gli_oc - chi mie - i, non ve - de - te voi'l cor - - - ne

cor - ne gli_oc - chi mie - - - - i, non ve - de - te cor - - - ne

voi'l cor - ne gli_oc - chi mie - i, non ve - de - te voi'l cor - ne

cor - ne gli_oc - chi mie - - - - i, non ve - de - te voi'l cor -

51

chi mie - - - - i? Se non fos - se mia

gli_oc - chi mie - i, ne gli_oc - chi mie - i? Se non fos - se mia stel -

gli_oc - chi mie - - - - i? Se non fos - - - se mia stel - - -

ne gli_oc - chi mie - i? Se non fos - se mia stel -

56

stel - la, i' pur de - vre - - - i_al fon - - - te di pie -
 la, i' pur de - vre - - - i_al fon - - - te di pie -
 la, i' pur de - vre - - - i_al fon - te di pie - tà
 la, i' pur de - vre - - - i_al fon - - - te di

61

tà tro - var mer - ce - - - de, tro - var mer - ce - de, i' pur de -
 tà tro - var mer - ce - - - de, i' pur de - vre - - - i_al fon - te
 tro - var mer - ce - - - de, i' pur de - vre - - - i_al fon -
 - pie - tà tro - var mer - ce - de, i' pur de - vre - i_al

66

vre - i_al fon - te di pie - tà tro - var mer - ce - de.
 di pie - tà tro - var mer - ce - - - de.
 te di pie - tà tro - var mer - ce - - - de.
 fon - te di pie - tà tro - var mer - ce - de.