

Aimer

César Franck

Andante non troppo *dolce*

J'en - ten - dais sa voix si tou - chan - te, Lors - que l'é -

8 *cresc*

toile au ciel mon - tait, A l'heure — où la cam - pagne chan - te, A

15 *pp* *dolce*

l'heure — où la — vi - le se tait. El - le di - sait: — ai -

21

-mons au bel âge où l'on ai - - me. Re - gret - tons les mo -

26

-ments per - dus pour les a - mours; Les ten dres - ses du cœur ont un

31

cresc. *f* *dim.*
 char - me su - prê - me, Ray - on du ciel sur l'om - bre de nos

cresc. *dim.*

36

pp **Poco animato**
 jours. J'en - ten - dais sa voix si tou -

Poco animato
pp

40

poco a poco cresc.
 -chan - te Lors - que l'é - toile au ciel mon - tait, A

poco a poco cantabile cresc.

45 *ff*

l'heure _____ où la cam - pa - gne chan - - te, A

49 *dim.* *rall.* *p* **Tempo 1°**

l'heure _____ où la vil - le se tait. **Tempo 1°**

53

espress

57 **Animé et avec chaleur** *mf* *cresc.* *f*

El - - le di - sait: _____ ai - mons, l'a - mour est u - ne

Animé et avec chaleur *mf* *f*

61 *ff* *dim.*

fê - - te, Où le cœur en - i - vré chante un hym - ne sans

66 *mf* *cresc.* *f*

fin, De som - bres vé - ri - tés si no - tre vie est fai - -

70 *mf*

- te, En - dor - mons - nous dans ce rê - ve di - vin,

74 *mf* *cresc.* *f*

De som - bres vé - ri - tés si no - tre vie est fai - -

4

78 *p* **molto rall.** *pp*

- te En - dor - mons - nous dans ce rê - ve di - vin !

p **molto rall.** *pp*

82 **Tempo 1°** *pp*

J'en - - ten - dais sa voix si tou -

Tempo 1° *pp*

86 -chan - - te, Lors - que l'é - toile au ciel mon -

cantabile

90 *un poco* *cresc.*

-tait. A l'heure où la cam - pa - gne chan - -

94 *dim.*

-te, A l'heure où la vil - le se

98 tait.

sempre dim.

102 *pp*

Tout est faux dans les biens que ce - te terre en -

ppp

106 -vi - e, L'a - mour nous est venu du ciel pour nous char -

110 *cresc.* **f**

-mer, E - tre seul c'est la mort, ê - tre deux c'est la

cresc. **f**

114 *dim.*

vi - - e, Ai - mons pour vivre et vi - vons pour ai -

dim.

118 **pp**

- mer.

sempre rall. **rall.**