

Ave Maria

Andrea Maria Ottavini

Adagio, riverente, ma non troppo

Tenor *p* A - ve Ma - ri - - a! *mp* Gra - ti - a

Baritone *p* A - ve Ma - ri - - a! *mp* Gra - ti - a

Bass *p* A - ve Ma - ri - - a! *mp* Gra - ti - a

6
T ple - na Do - mi - nus te - cum, te - - - cum!

B ple - na Do - mi - nus te - cum, te - - - cum!

B ple - na Do - mi - nus te - cum te - - - cum! —

12 *mf*
T A - ve Ma - ri - a! A - ve Ma - ri - a! Do - mi - nus

B *mf* A - ve Ma - ri - a! A - ve Ma - ri - a! Do - mi - nus

B *mf* A - ve Ma - ri - a! A - ve Ma - ri - a! Do - mi - nus

2
17

Ave Maria

f *p rit.*

T
8
te - cum! Et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - - - sus.

B
te - cum! Be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - - - - sus.

B
te - cum! Be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - - - sus.

22

pp *mp*

T
8
San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i O - ra pro no - bis

B
pp *mp*
San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i O - ra pro

B
pp
San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i

27

p *p* *p*

T
8
pec - ca - to - ri - bus. Nunc et in ho - ra

B
p
no - bis pec - ca - to - ri - bus. Nunc et in ho - ra

B
mp *p*
pec - ca - to - ri - bus. Nunc et in ho - ra

Ave Maria

32

8

T

mor - tis nos - trae. A - - - men, A - - - - men.

B

mor - tis nos - trae. A - - - men, A - - - - men. *ff* Divisi

B

mor - tis nos - trae. A - - - men, A - - - - men. *ff*

1'57"

20/05/2009