

Verleih' uns Frieden gnädiglich Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Basso Tutti dolce

Ver - leih' uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr

5

Gott, zu un - sern_ Zei - ten!

9

Es ist doch ja kein an - drer — nicht,

13

der für uns könn - te strei - ten,

17

denn du, un - ser Gott, _____ al -

21

Ver - leih' uns Frie - den

lei - ne.

Ver - leih'

25

Musical score for measures 25-28. The system consists of four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a piano accompaniment line (bass clef), and a vocal line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern -

uns — Frie - den, Herr Gott, — Herr

29

Musical score for measures 29-32. The system consists of four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a piano accompaniment line (bass clef), and a vocal line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: Zei - ten! Es ist doch ja

Gott! Es ist doch ja kein an - drer _

kein an - drer - nicht, der für uns könn - te

nicht, kein an - drer nicht,

strei - ten, denn du, un - ser

der für uns könn - te strei - ten, denn

41

Gott, al - lei - ne.

du, un - ser Gott, al - lei -

45

Ver - leih' uns Frie - den

Ver - leih' uns Frie - den

Ver - leih' uns Frie - den

ne. Ver - leih' uns Frie - den

49

gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern

gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern

gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern

gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern

53

Zei - ten. Es ist doch ja

Zei - ten. Es ist doch ja

Zei - ten. Es ist doch ja

Zei - ten. Es ist doch ja

57

kein an - drer nicht der für uns könn - te
 kein an - drer nicht der für uns könn - te
 kein an - drer nicht der für uns könn - te,
 kein an - drer nicht der für uns könn - te

61

strei - ten,
 strei - ten,
 der für uns könn - te strei - ten, denn
 strei - ten, denn du, un - ser

65

Musical score for measures 65-68. The score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment staff. The lyrics are:

Soprano: denn du, du un - ser
 Alto: denn du, un - ser Gott, un - ser
 Tenor: du, du, un - ser Gott, un - ser
 Bass: Gott, du, Gott, denn du, un - ser

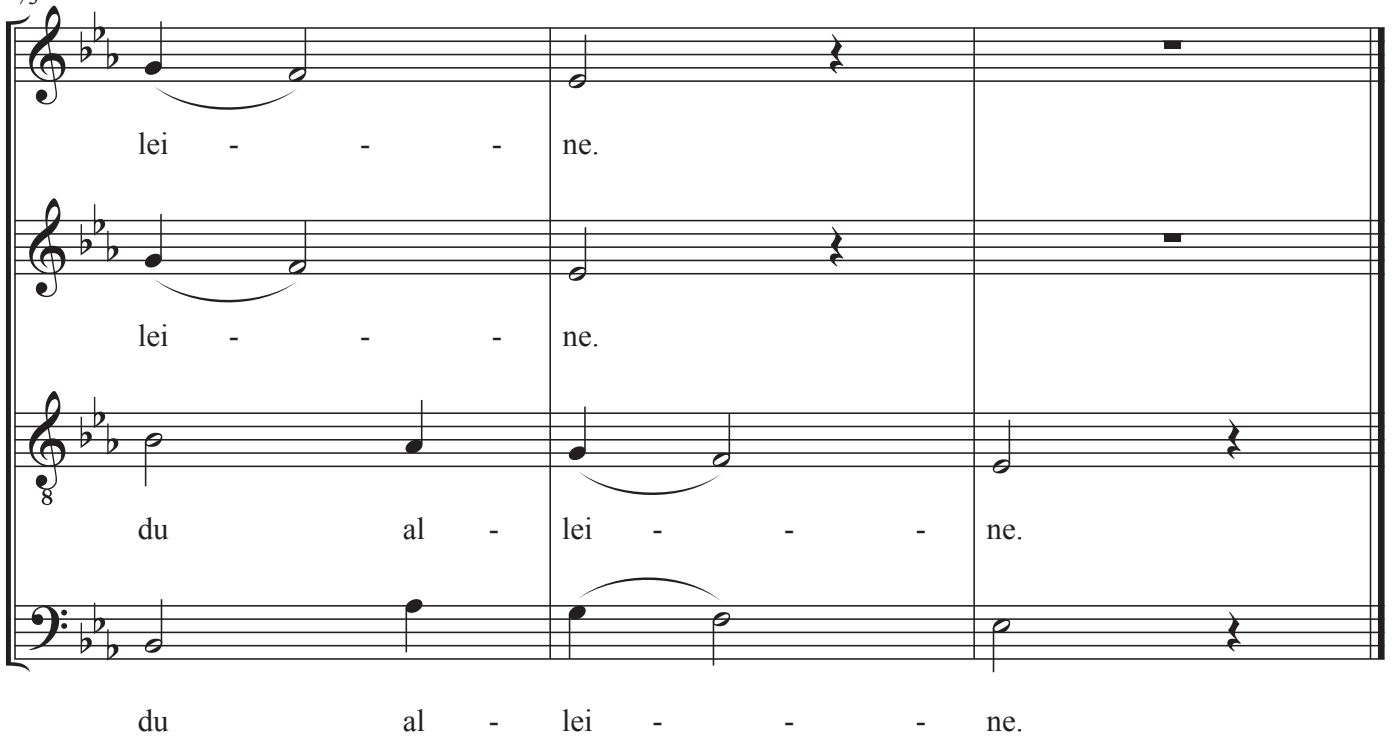
Gott, du, Gott, denn du, un - ser

69

Musical score for measures 69-72. The score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment staff. The lyrics are:

Soprano: Gott, denn du al -
 Alto: Gott, denn du, du al -
 Tenor: Gott denn du, denn
 Bass: Gott, denn du, denn

Gott, denn du, denn



lei - - - ne.

lei - - - ne.

du al - lei - - - ne.

du al - lei - - - ne.

Detailed description: This is a musical score for four voices, arranged in four staves. The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The first two staves (Soprano and Alto) have identical parts, with lyrics 'lei - - - ne.' The third staff (Tenor) has lyrics 'du al - lei - - - ne.' and the fourth staff (Bass) has lyrics 'du al - lei - - - ne.'. The melody for the first two staves is a half note followed by a dotted half note, with a slur over the first two notes. The Tenor and Bass parts have a similar melody but with a different rhythmic pattern in the second measure, featuring a half note followed by a dotted half note, with a slur over the first two notes. The score is divided into three measures by vertical bar lines.