

Credo

Mass For Three Voices

Edited by: John Henry Fowler

Revision: 4 - 6 - 00

William Byrd

(1543 - 1623)

Alto: Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Tenor: Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li

Bass: Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

For Rehearsal Only:

4
coe - li et ter - - - - rae, et in - vi - si - bi - li - um.

et ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um.

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum,
Et in u - num Do - mi - num Je - - - - - sum Chris - tum,
Et in u - num Do - mi - num Je - - - - - sum Chris - tum

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum: et ex pa - tre
fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni - tum: et ex pa - tre na -
fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum:

na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o,
- - - tum De - um de De - o, lu - men de
an - te om - ni - a sae - - - cu - la, De - um de De - o,

16

lu - men de - lu - mi - ne, De - um ve - - - - rum
lu - mi - ne, De - um ve - - - - rum de De - o
lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - - - - - rum de

18

de De - o ve - - - - - ro, ge - ni -
ve - ro, ve - - - - - ro, ge - ni - tum non
De - o ve - - - - - ro, ge - ni - tum non

20

- tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri,
fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - - - - - tri, per quem
fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - - - - tri, per quem om -

23

per — quem om - ni - a fac - ta — sunt:
om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt:
- ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt:

26

Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram
Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter
Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

28

sa - lu - - - - - tem de - scen - dit de -
nos - tram sa - lu - - - - - tem de - scen - dit
prop - ter nos - stram sa - lu - - - - - tem de - scen -

30

-scen-dit de coe- - - - - lis: Et in-car-na - tus est
 de coe- - - - - lis: Et in-car-na - - - tus est de
 - dit de coe - - - - - lis: Et in-car-na - - - tus est

33

de spi-ri-tu sanc- - - - to, ex Ma-ri - a vir - - - gi - ne,
 spi-ri-tu sanc- - - - to, ex Ma-ri - a vir - - - gi - ne, et
 de spi-ri-tu sanc-to, ex Ma-ri - a vir-gi - ne, et ho -

36

et ho-mo fac- - - - tus est; Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no -
 ho - mo fac - - - - tus est: Cru - ci - fix - us e - ti - am pro
 - mo fac - - - tus est: Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis sub

39

- bis sub Po - ti - o Pi - la - to pas - sus
no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to
Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

Detailed description: This system contains measures 39 and 40. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "- bis sub Po - ti - o Pi - la - to pas - sus" on the first line, "no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to" on the second line, and "Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus" on the third line. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

41

et se - pul - tus est, et se - pul - tus est: Et re - sur -
pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est:
est pas - sus et se - pul - tus est: Et

Detailed description: This system contains measures 41 and 42. The lyrics are: "et se - pul - tus est, et se - pul - tus est: Et re - sur -" on the first line, "pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est:" on the second line, and "est pas - sus et se - pul - tus est: Et" on the third line. The piano accompaniment continues with a right-hand melody and a left-hand bass line.

43

- rex - it ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu -
Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e se -
re - su - rex - it ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

Detailed description: This system contains measures 43 and 44. The lyrics are: "- rex - it ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu -" on the first line, "Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e se -" on the second line, and "re - su - rex - it ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -" on the third line. The piano accompaniment continues with a right-hand melody and a left-hand bass line.

45

- ras, se - cun-dum scrip-tu - ras, scrip - tu - ras, Et as -
- cun-dum scrip-tu - ras, se - cun-dum scrip-tu - - - ras, Et as -
- tu - ras, se - cun-dum scrip-tu - - - - - ras,

47

- cen - dit in coe - - - - lum, se - det ad
- cen - dit in coe - - - - lum, se - det ad dex - te - ram pa -
Et as - cen - dit in coe - - - - lum,

49

dex - te - ram pa - - tris pa - - - - - tris,
- - tris, se - det ad dex - te - ram pa - - tris,
se - det ad dex - te - ram pa - - - - - tris,

51

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - - - re

54

- re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius reg - ni

vi - vos et mor - tu - os, cu - ius reg - ni non e - rit

vi - vos et mor - tu - os, cu - ius reg - ni non e - rit

57

non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis.

fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis.

60

Et in spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num et

Et in spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num

63

vi - vi - fi - can - tem: qui ex pa - tre fi - li - o - que pro -
et vi - vi - fi - can - tem: qui ex pa - tre fi - li -

66

- ce - - - dit, pro - ce - - - - dit, Qui cum pa - tre et fi - li -
- o - que pro - ce - - - - dit, Qui cum pa - tre et fi - li -

70

- o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, con - glo - ri - fi -

- o si - mul - a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

- o si - mul - a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

Detailed description: This system contains measures 70, 71, and 72. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment with Treble and Bass clefs. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: "- o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, con - glo - ri - fi -" for the Soprano; "- o si - mul - a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur," for the Alto; and "- o si - mul - a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -" for the Bass.

73

- ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - tas. Et

qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - - - - - - - tas. _____

- tur qui lo - cu - tus _____ est per pro - phe - tas, per pro - phe - tas. Et

Detailed description: This system contains measures 73, 74, and 75. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "- ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - tas. Et" for the Soprano; "qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - - - - - - - tas. _____" for the Alto; and "- tur qui lo - cu - tus _____ est per pro - phe - tas, per pro - phe - tas. Et" for the Bass.

76

u - num sanc - - - tam ca - tho - lieam, ca - tho - lieam et a - pos -

Detailed description: This system contains measures 76, 77, and 78. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "u - num sanc - - - tam ca - tho - lieam, ca - tho - lieam et a - pos -" for the Soprano; "u - num sanc - - - tam ca - tho - lieam, ca - tho - lieam et a - pos -" for the Alto; and "u - num sanc - - - tam ca - tho - lieam, ca - tho - lieam et a - pos -" for the Bass.

79

- to - li - cam ec - cle - si - am, et a - pos - to - li - cam ec - cle - si -

- to - li - cam ec - cle - si - - am, et a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am.

et a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am, ec - cle - si - -

82

- am. Con - fi - te - or u - - num bap - tis - - - - -

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

- am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - -

85

- ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - - rum: Et ex - pec - to

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - - rum: Et ex - pec - to

- ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum: Et ex - pec -

88

re - sur - rex - i - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

re - sur - rex - i - o - nem mor - tu - o - - - - - rum - - - - -

- to re - sur - rex - i - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

91

tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu -

- tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

94

- ri sae - cu - li. A - men. A - men.

- ri sae - cu - li. A - men. A - men.

- li, sae - cu - li. A - men. A - men.