

4. Più non si trovano

Sechs Nocturnes KV 549

Tekst: Metastasio (1698 - 1782)

W.A. Mozart (1756 - 1791)

Andante

Sopraan

f Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - ti *mf* sol due bell'

Alt

f Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - ti *mf* sol due bell'

Bas

f Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - ti *mf* sol due bell'

Piano

6

a - ni - me, che sian co - stan - ti *mp* e tut - ti par - la - no di

a - ni - me, che sian co - stan - ti *mp* e tut - ti par - la - no di

a - ni - me, che sian co - stan - ti *mp* e tut - ti par - la - no di

mp

4. Più non si trovano

11

fe - del - tà, *mf* e tut - ti par - la - no di fe - del - ta. _____

fe - del - tà, *mf* e tut - ti par - la - no di fe - del - ta. _____

fe - del - tà, *mf* e tut - ti par - la - no di fe - del - ta. _____

mf

17

f E'il reo co - stu - me tan - to s'a - van - za, che la co -

f E'il reo co - stu - me tan - to s'a - van - za, che la co -

f E'il reo co - stu - me tan - to s'a - van - za, che la co -

f

Più non si trovano fra mille amanti
sol due bell'anime, che sian costanti,
e tutti parlano di fedeltà.

Tussen de duizenden geliefden vindt men
geen twee mooie zielen meer die standvastig zijn,
terwijl allen spreken over trouw.

4. Più non si trovano

22

stan - za *mp* di chi ben a - ma *f* or - mai si

stan - za *mp* di chi ben a - ma *f* or - mai si

stan - za *mp* di chi ben a - ma *f* or - mai si

26

chia - ma *mp* sem - pli - ci - ta, *f* or - mai si chia - ma

chia - ma *mp* sem - pli - ci - ta, *f* or - mai si chia - ma

chia - ma *mp* sem - pli - ci - ta, *f* or - mai si chia - ma

4. Più non si trovano

31

sem - pli - ci - ta, si chia - ma sem - pli - ci - ta, si - chia - ma sem - pli - ci -
 sem - pli - ci - ta, sem - pli - ci - ta, sem - pli - ci -
 sem - pli - ci - ta, sem - pli - ci - ta, sem - pli - ci -

36

ta, si chia - ma sem - pli - ci - ta.
 ta, si chia - ma sem - pli - ci - ta.
 ta, si chia - ma sem - pli - ci - ta.

E'il reo costume tanto s'avanza,
 che la costanza di chi ben ama,
 ormai si chiama semplicità.

Maar deze slechte gewoonte verspreidt
 zich zo zeer, dat men de trouw
 van wie echt bemint naïef noemt.

(J. De Schepper)