

# Ego sum panis vivus

William Byrd  
(c. 1540-1623)  
ed., Gary Harney

Musical score for the first section of "Ego sum panis vivus" by William Byrd. The score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal parts are as follows:

- Soprano: E - go sum pa - nis vi - - - vus,
- Alto: E - - - go sum pa - nis
- Tenor: E - - - go sum pa - nis
- Bass: (empty staff)

Musical score for the second section of "Ego sum panis vivus". The score consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature changes to B-flat major (two flats) and the time signature changes to common time (indicated by a '4'). The vocal parts are as follows:

- S.: e - go sum pa - nis vi - - -
- A.: vi - - - vus, pa - nis vi - - - vus, vi -
- T.: vi - - - vus, pa - nis vi - - -
- B.: E - - - go sum pa - nis vi - - -

Musical score for the third section of "Ego sum panis vivus". The score consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature changes to B-flat major (two flats) and the time signature changes to common time (indicated by a '4'). The vocal parts are as follows:

- S.: - vus, pa - nis vi - - - vus qui de cae - lo
- A.: vus qui de cae - lo, de cae - lo de - scen - di, de -
- T.: - vus qui de cae - lo de - scen - di, de -
- B.: vus qui de cae - lo de - scen - di, de -

12

S. de - scen - - di, qui \_\_\_\_\_ de cae - scen - di,  
A. scen - - di, qui de cae - lo de - scen - di,  
T. scen - - di, qui de cae - lo de - scen - di,  
B. scen - - di, qui de cae - lo de - scen - di, de -

16

S. lo de - scen - - di.  
A. de - scen - - di. Si quis man - du -  
T. de cae - - lo de - scen - - di, man - du - ca -  
B. scen - - di. Si quis man - du - ca - ve -

19

S. quis man-du-ca - ve - rit, si quis man-du-ca - ve - rit ex hoc pa -  
A. ca - ve - rit, si quis man-du - ca - ve - rit ex hoc pa -  
T. - ve - rit. Si quis man - du - ca - ve - rit ex hoc pa - - ve - rit. Si quis man - du - ca - ve - rit ex hoc pa -  
B. rit, si quis man-du - ca - ve - rit ex hoc pa -

23

S. ne vi - vet in ae - ter - num,  
A. ne vi - vet in ae - ter - num,  
T. ne vi - vet in ae - ter - num,  
B. ne vi -

27

S. vi - vet in ae - ter - num. Al - le - lu - ia,  
A. vi - vet in ae - ter - num. Al - le - lu - ia,  
T. vi - vet in ae - ter - num. Al -  
B. - vet in ae - ter - num. Al -

31

S. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
A. ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
T. - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
B. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

35

S. - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A. lu - - - ia, al - le -

T. 8 le - - lu - - ia,

B. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

38

S. - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. 8 al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

B. lu - ia, al - le - lu - - - ia.

Ego sum panis vivus  
qui de caelo descendit.  
Si quis manducaverit ex hoc pane  
vivet in aeternum. Alleluia.

I am the living bread  
which came down from heaven.  
If any man eat of this bread  
he shall live forever. Alleluia.  
(John 6:51a)