

Requiem in d

Requiem

Anton Schmid

Adagio

Horn in F 1
p

Horn in F 2
p

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauken

Violine I
p

Violine II
p

Kontrabass
p *fp*

Sopran
p
Re - qui -

Alt
p
Re - qui -

Bass
p
Re - qui -

p

||

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

f

f

||

Pk.

||

VI. I

VI. II

Kb.

||

S.

et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

A.

et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

B.

lux, et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

||

Detailed description: This page of a musical score contains parts for two French Horns (F. Hrn. 1 and 2), two B-flat Trumpets (B \flat Trp. 1 and 2), a Piccolo (Pk.), two Violins (VI. I and VI. II), a Cello (Kb.), Soprano (S.), Alto (A.), Bass (B.), and Piano. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts (S., A., B.) have Latin lyrics: 'et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at'. The piano part provides harmonic support with chords and a steady bass line. Dynamic markings include *f* (forte) for the horns and *p.* (piano) for the strings. Rehearsal marks (*||*) are placed at the beginning of the horn parts, the piccolo part, the string parts, the vocal parts, and the piano part.

22

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

22

VI. I

VI. II

Kb.

22

S.

A.

B.

22

f

f

f

f

f

f

f

f

Si - on et Ti - bi re - de - tur vo - tum in Je - ru - sa -

Si - on et Ti - bi re - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem,

Si - on et Ti - bi re - de - tur vo - tum in Je - ru - sa -

27

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

27

27

lem, in Je - ru - sa - lem, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad Te om-nis

vo - tum in Je - ru - sa - lem, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad Te om-nis

lem, in Je - ru - sa - lem, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad Te om-nis

32

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

32

Pk.

32

VI. I

VI. II

Kb.

32

S.

A.

B.

ca - ro ve - ni - et. Ky - ri - e e - le - i -

ca - ro ve - ni - et. Ky - ri - e e - le - i -

ca - ro ve - ni - et. Ky - ri - e e - le - i -

32

42

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

42

VI. I

VI. II

Kb.

42

S.

lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A.

le - i - son, Chri - - - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B.

lei - - - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

42

46

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

46

Pk.

46

VI. I

VI. II

Kb.

46

S.

A.

B.

le - i - son, e - lei - - - - son.

lei - son, e - le - - - - i - son.

le - - - - i - - - son.

46

Dies irae

52 *Allegro*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. *tr*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Kb. *ff*

S. *ff*
Di - e i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es

A. *ff*
Di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es

B. *ff*
Di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es

ff

58

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

58

VI. I

VI. II

Kb.

58

S.

A.

B.

58

il - la sol-vet saec - lum, sol-vet saec - lum in fa -

il - la sol-vet saec - lum, sol-vet saec - lum in fa -

il - la sol-vet saec - lum, sol-vet saec - lum in fa -

64

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

64 *tr*

VI. I

VI. II

Kb.

64

S.

vil - la, tes - te Da - vid cum Sy - bil - la, tes - te

A.

vil - la, tes - te Da - vid cum Sy - bil - la, tes - te

B.

vil - la, tes - te Da - vid cum Sy - bil - la, tes - te

64

70

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

70 *tr*

70 *tr*

VI. I

VI. II

Kb.

70

S.

Da - vid cum Sy - bil - la. Quan - tus tre - mor est fu -

A.

Da - vid cum Sy - bil - la. Quan - tus tre - mor est fu -

B.

Da - vid cum Sy - bil - la. Quan - tus tre - mor est fu -

70

76

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

76 *ff* *ff*

VI. I

VI. II

Kb.

76

S.

tu - rus, quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

A.

tu - rus, quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

B.

tu - rus, quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

76

81

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

81

VI. I

VI. II

Kb.

81

S.

quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

A.

quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta

B.

cunc - ta stric - te dis - cus -

81

86

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

86

VI. I

VI. II

Kb.

86

S.

quan - do ju - dex est ven - tu - rus, quan - do

A.

stric - te dis - cus - su - rus, cunc - ta stric - te

B.

su - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus,

86

91

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

91

VI. I

VI. II

Kb.

91

S.

ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus -

A.

dis - cus - su - rus, cunc - ta, cunc - ta stric - te

B.

cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus, stric - te

91

The musical score for measures 91-95 features a variety of instruments and voices. The woodwinds (Horns and Trumpets) are mostly silent, with some sustained notes in the later measures. The Percussion part has a simple rhythmic pattern. The Violin I part has a melodic line with many accidentals. The Violin II part provides harmonic support with chords. The Cello part has a steady eighth-note accompaniment. The Chorus consists of Soprano, Alto, and Bass parts with Latin lyrics. The Piano part provides a harmonic and rhythmic foundation.

96

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

96

su - rus, dis - cus - su - rus, cunc - ta stric - te

dis - cus - su - rus, cunc - ta stric - te

dis - cus - su - rus, cunc - ta stric - te dis - cus -

96

101

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

101

dis - cus - su - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - -

dis - cus - su - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - -

su - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus, dis - cus -

101

107

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

107

107

107

rus, dis - - - cus - - -

rus, dis - cu - su - - -

su - - - rus, dis - - - cus - - -

107

112

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

112

VI. I

VI. II

Kb.

112

S.

su - rus, dis - - - cus - - - su - rus.

A.

rus, dis - - - cus - - - su - rus.

B.

su - rus, dis - - - cus - - - su - rus.

112

118

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

118

VI. I

VI. II

Kb.

118

S.

A.

B.

118

Detailed description of the musical score: The score is for page 23, starting at measure 118. It features a full orchestral and vocal ensemble. The brass section (Flutes 1 & 2, B-flat Trumpets 1 & 2, and Percussion) has rests from measure 118 to 121. The strings (Violin I & II, Cello) and piano play throughout. The vocal parts (Soprano, Alto, Bass) also have rests. In measure 122, all instruments play a final chord. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Andante
Solo

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

Solo

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pulch - ra re - gi -

130

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

o - num, co-get om-nes an-te thro-num, co-get om-nes an-te thro - num, Hu - ic

130

136

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

136

er - go par - ce De - us, pi - e Je - su Do - mi - ne,

er - go par - ce De - us, pi - e Je - su Do - mi - ne,

er - go par - ce De - us, pi - e Je - su Do - mi - ne,

136

142

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

142

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

142

S.

A.

B.

do - na e - is re - qui - em, a - men, a - - - - men.

do - na e - is re - qui - em, a - men, a - - - - men.

do - na e - is re - qui - em, a - men, a - - - - men.

142

Domine

149 *Andantino*

F. Hrn. 1 *p* *f*

F. Hrn. 2 *p* *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Kb. *p* *f*

S. *p* *f*
Do - mi - ne Je - su, Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex

A. *p* *f*
Do - mi - ne Je - su, Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex

B. *p* *f*
Do - mi - ne Je - su, Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex

149 *p* *f*

159

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

159

159

to - rum de poe - nis in - fer - ni, de poe - nis in -

to - rum de poe - nis in - fer - ni, de poe - nis in -

to - rum de poe - nis in - fer - ni, de poe - nis in -

163

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

163

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

163

S.

A.

B.

fer - ni et de pro - fun - do la - cu.

fer - ni et de pro - fun - do la - cu.

fer - ni et de - pro - fun - do la - cu.

163

168

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

168

f

Li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, le -

f

Li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, le -

f

Li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, le -

168

173

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

173

o - nis, ne ab - sor-be-at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in obs -

o - nis, ne ab - sor-be-at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in obs -

o - nis, ne ab - sor-be-at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in obs -

173

177

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

177

VI. I

VI. II

Kb.

177

S.

cu - rum, sed sig-ni-fer sanc - - - tus Mi - cha-el re-prae - sen - tet e-as in

A.

cu - rum, sed sig - ni-fer sanc - tus - - Mi - cha-el re-prae - sen - tet e - as in

B.

cu - rum, sed sig - ni-fer sanc - - - tus Mi - cha-el re-prae - sen - tet e - as in

177

181

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

181

Pk.

181

VI. I

VI. II

Kb.

181

S.

A.

B.

lu - cem, in lu-cem sanc - - - tam.

181

191

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

191

se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim Ab - ra-hae

se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim Ab - ra-hae

se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim Ab - ra-hae

191

201

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

201

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

201

S.

A.

B.

se - mi - ni e - - - jus, et se - mi - ni, se - mi - ni,

se - mi - ni e - - - jus, et se - mi - ni, se - mi - ni,

se - mi - ni e - - - jus, et se - mi - ni, se - mi - ni,

201

Sanctus

212 *Adagio*

F. Hrn. 1 *p* *f* *p* *f*

F. Hrn. 2 *p* *f* *p* *f*

B. Trp. 1

B. Trp. 2

Pk.

VI. I *p* *f* *p* *f*

VI. II *p* *f* *p* *f*

Kb. *p* *f* *p* *f*

S. *p* *f* *p* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

A. *p* *f* *p* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

B. *p* *f* *p* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Piano *p* *f* *p* *f*

216

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

216

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

220

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

220

220

f

f

f

f

f

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - - a. Ho -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - - a. Ho -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - - a. Ho -

f

223

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. *mf*

VI. I *fz*

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

223

san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex -

san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex -

san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex -

223

226

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

226

VI. I

fz

ff

VI. II

ff

Kb.

226

S.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

B.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

226

Benedictus

230 *Andante con moto*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

230

Pk.

230

VI. I

VI. II

Kb.

230

S.

A.

B.

230

233

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

233

VI. I

VI. II

Kb.

233

S.

A.

B.

233

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

237

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

237

VI. I *f*

VI. II *f*

Kb. *f*

237 *f Tutti*

S. *f*
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A. *f*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B. *f*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - nie Do - mi - ni,

237 *f*

240

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

240

VI. I

VI. II

Kb.

240

S.

A.

B.

240

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

243

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

243

Pk.

243

VI. I

VI. II

Kb.

243

S.

A.

B.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

243

246

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

246

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

246

249

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

249

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

249

252

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

252

VI. I *f*

VI. II *f*

Kb. *f*

252

S. *f*
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

A. *f*
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

B. *f*
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

252

f

255

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

255

VI. I

VI. II

Kb.

255

S.

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne

A.

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne

B.

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne

255

258

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

258

VI. I

VI. II

Kb.

258

S.

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

A.

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B.

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

258

261

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

261

VI. I

VI. II

Kb.

261

S.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

261

Agnus Dei

265 *Adagio*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

265

VI. I

VI. II

Kb.

265

Solo

S.

Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

A.

B.

265

270

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

270

VI. I

VI. II

Kb.

270

S.

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - - ta

A.

B.

270

280

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

B.

280

280

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pe - ca - ta mun - di:

285

F. Hrn. 1
f *p*

F. Hrn. 2
f *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

285

VI. I
f *p*

VI. II
f *p*

Kb.
f *p*

285

S.
f
do - na e - is re - qui - em.

A.
f Tutti
do - na e - is re - qui - em.

B.
f
do - na e - is re - qui - em. *Solo* Ag - nus

285

290

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

290

Pk.

VI. I

VI. II

Kb.

290

S.

A.

B.

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

290

295

F. Hrn. 1
f

F. Hrn. 2
f

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

295

VI. I
f

VI. II
f

Kb.
f

295

S.
f
do - na e - is re - qui - em.

A.
f
do - na e - is re - qui - em.

B.
f Tutti
do - na e - is re - qui em.

295

f

299 *piu moto*

F. Hrn. 1
p

F. Hrn. 2
p

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

299

VI. I
p

VI. II
p

Kb.
p

299

S.
p

A.
p

B.
p

299

p

f

f

f

f

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

p

f

f

304

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

304

VI. I

VI. II

Kb.

304

S.

A.

B.

304

et lux per - pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a, et lux per -

pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a

pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a

309

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

309

Pk.

309

VI. I

VI. II

Kb.

309

S.

A.

B.

pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - - - - is cum sanc - tus

lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - - - - is cum sanc - tis

lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - - - - is cum sanc - tis

309

314

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

314

Pk.

314

VI. I

VI. II

Kb.

314

S.

A.

B.

Tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.

314