

# Non mi date

Cornelio Antonelli da Rimini  
(C16th)

5

Tenor I

Non mi da - te tor - men - to ne più do - glia Ren - de - te - mi'l cor mio,  
De - po - ne - te lo sde - gno\_e'l fie - ro\_or - go - glio Le - va - te la ca - gion,

Tenor II

Non mi da - te tor - men - to ne più do - glia Ren - de - te - mi'l cor mio,  
De - po - ne - te lo sde - gno\_e'l fie - ro\_or - go - glio Le - va - te la ca - gion,

Bass

Non mi da - te tor - men - to ne più do - glia Ren - de - te - mi'l cor mio,  
De - po - ne - te lo sde - gno\_e'l fie - ro\_or - go - glio Le - va - te la ca - gion,

10

TI

ren - de - te - mi'l cor mio ch'in voi è pos - to. Che più non vo - glio, che  
le - va - te la ca - gion per cui mi do - glio.

TII

ren - de - te - mi'l cor mio ch'in voi è pos - to Che più non vo - glio, che  
le - va - te la ca - gion per cui mi do - glio.

B

ren - de - te - mi'l cor mio ch'in voi è pos - to Che più non vo - glio, che  
le - va - te la ca - gion per cui mi do - glio.

15

20

TI

più non vo - glio Hor al - le - gra, hor do - glio - sa nell' a - mor lan - gui - re.

TII

più non vo - glio Hor al - le - gra, hor do - glio - sa nell' a - mor lan - gui - re.

B

più non vo - glio Hor al - le - gra, hor do - glio - sa nell' a - mor lan - gui - re.