

Viri sancti

In Festo Plurimorum Martyrum

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

5

Cantus
Vi - ri san - cti

Altus
Glo - ri - o - sum san - gui - nem sud - e - runt,

Tenor
Vi - ri san - cti
Glo - ri - o - sum

Bassus
Glo - ri - o - sum san - gui - nem sud -

10

Glo - ri - o - sum san - gui - nem sud - e - runt, glo - ri - o - sum san - gui - nem sud -

Vi - ri san - cti, vi - ri san - cti glo - ri - o - sum

san - gui - nem sud - e - runt pro Do - mi - no, pro Do - mi - no, glo - ri -

e - runt pro Do - mi - no, Vi - ri san - cti

15

e - runt pro Do - mi - no, pro Do - mi -

san - gui - nem sud - e - runt pro Do - mi - no, pro Do - mi -

o - sum san - gui - nem sud - e - runt, sud - e - runt pro Do - mi - no, pro Do - mi -

glo - ri - o - sum san - gui - nem sud - e - runt pro Do - mi - no,

20

no, in vi - ta su - a, a - ma - ve-runt Chri -
 no, a - ma - ve-runt Chri - stum in vi - ta su - a, in vi - ta
 no, a - ma - ve-runt Chri - stum in
 a - ma - ve-runt Chri - stum, a - ma - ve-runt Chri -

25

30 # #

- stum, a - ma - ve-runt Chri - stum in vi - ta su - a, i -
 su - a, in vi - ta su - a i -
 vi - ta su - a, a - ma - ve-runt Chri - stum in vi - ta su - a, i -
 stum in vi - ta su - a, in vi - ta su - a i -

35

- mi - ta - ti sunt e - um in mor - te su - a,
 - mi - ta - ti sunt e - um in mor - te su - a, i - mi - ta - ti sunt e -
 - mi - ta - ti sunt e - um in mor - te su - a, i - mi - ta - ti
 - mi - ta - ti sunt e - um

40

in mor - te su - a, in mor - te su - a; Et

- - - - - um in mor - te su - a, in mor - te su - a; Et i - de - o

sunt e - - - - - um in mor - te su - a; Et i - de - o co -

in mor - te su - a, in mor - te su - a; Et

45

i - de - o co - ro - nas tri - um - pha - les me - ru - e - runt, et

co - ro - nas tri - um - pha - les me - ru - e - runt,

ro - nas tri - um - pha - les me - ru - e - runt, me - ru - e - runt, et i - de -

i - de - o co - ro - nas tri - um - pha - les me - ru - e - runt, et

55

i - de - o co - ro - nas tri - um - pha - les me - ru - e - runt, me - ru - e - runt, et

et i - de - o co - ro - nas tri - um - pha - les me - ru - e - runt,

o co - ro - nas tri - um - pha - les me - ru - e - runt, me - ru - e - runt, -

i - de - o, et i - de - o co - ro - nas tri - um - pha - les me - ru - e - runt, et

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a single system. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are Latin and English. The score includes a treble clef for the first three parts and a bass clef for the fourth. The lyrics are: 'i - de - o, et i - de - o co - ro - nas tri - um - pha - les me - ru - e - runt. co - ro - nas tri - um - pha - les me - ru - e - runt, me - ru - e - runt. et i - de - o co - ro - nas tri - um - pha - les me - ru - e - runt. i - de - o co - ro - nas tri - um - pha - les me - ru - e - runt.'

Viri sancti

gloriosum sanguinem suderunt pro Domino,
 amaverunt Christum in vita sua,
 imitati sunt eum in morte sua,
 et ideo coronas triumphales meruerunt.

These were holy men

who gloriously shed their blood for the Lord.
 They loved Christ in their life,
 They copied Him in their deaths,
 And so, they have merited triumphal crowns.