

Misa Comunitaria

en Honor

Asunción de la Virgen María



Música : Francisco J. Alcántar H.

©2007 francisco alcantar

downloaded from : www.geocities.com/musicandote

Canto de Entrada

música:francisco alcantar

♩ = 78

Am **Dm** **G** **C**

Voces blancas

Un gran signo pa re cio en el cie lo u na mu jer ves ti da del sol

Organ

5 **F** **Em** **F** **G** Todos unisono

con la lu na ba jo sus pies y u na co ro na de do ces tre llas. A le

Org.

9 **C** **F** **Dm** **G**

gre mo nos a le gre mo nos por que rei na ya e ter na men te con Cris to a le

Org.

13 **Em** **Am** **Dm** **G** **C** S. por que

gre mo nos a le gre mo nos por que rei na ya e ter na men te con Cris to

Detailed description: The score is for a 4/4 piece in G major. It consists of vocal parts for 'Voces blancas' and organ accompaniment. The organ part is written in grand staff notation. Chord diagrams for guitar are provided above the vocal lines. The lyrics are in Spanish, describing the Assumption of the Virgin Mary. The piece is marked with a tempo of quarter note = 78. The score is divided into systems of two staves each (vocal and organ). The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, the third system covers measures 9-12, and the fourth system covers measures 13-16. A double bar line with repeat dots is at the end of measure 16.



17

reina yaeternamente

porque reina yaeternamente

A le

S. A. Musical staff with lyrics: *reina yaeternamente*

porque rei na ya e ter na men te

porque

T. B. Musical staff with lyrics: *porque rei na ya e ter na men te*

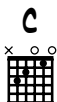
porque reina yaeternamente

A le

porque

Org.

Org. Organ accompaniment for the first system



20

gre mo nos A le gre mo nos

Fine

S. A. Musical staff with lyrics: *gre mo nos A le gre mo nos*

rei na ya e ter na men te a le gre mo nos

gre mo nos A le gre mo nos

T. B. Musical staff with lyrics: *rei na ya e ter na men te a le gre mo nos*

rei na ya e ter na men te a le gre mo nos

Org.

Org. Organ accompaniment for the second system

Señor ten piedad

música:francisco alcantar

♩ = 80 4/4 Gm C F Am

Unísono

Se ñor ten piedad Se ñor ten pie

Organ

4 Dm Fine

S.
A.

dad Se ñor ten piedad Se ñor ten piedad

T.
B.

Org.

9 Bb BbMA7 Gm F C#o7 Dm

Unis.

Cris to ten piedad Cris to ten piedad

Org.

13 D.S. al Fine

S.
A.

Cris to ten piedad Cris to ten piedad Se

T.
B.

Org.

Gloria

música : francisco alcantar

♩ = 100

Coro Unisono

Organ

5

9

14

Org.

Org.

Org.

Org.

Gloriaa Dios en el cie lo yen la tie rra paz

a los hom bres que a mael Se ñor

portuin men sa glo ria te a la ba mos te ben de ci mos te a do ra mos

te glo ri fi ca mos te da mos gra cias Se

(Chord diagrams for guitar are provided above and below the staves)

18

Am Dm Gm A7 Dm

ñor Dios Rey ce les tial Dios Pa dre to do po de ro so Se ñor

Org.

23

Gm C Dm Dm

Hi jo ú ni co Je su cris to Se

Org.

27

C Em Dm G

ñor Dios cor de ro de Dios Hi jo del Pa dre

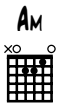
Org.

31

C Am Dm G E7

tú que qui tas el pe ca do del mun do

Org.



35

ten pie dad de no so tros

Org.



38

tú que qui tas el pe ca do del mun do a

Org.



42

tien de nues tra sú pli ca




Org.



45


tú quees tas sen ta do a la de re cha del Pa dre ten pie



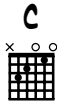
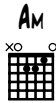

Org.

49   

dad ten pie dad de no so tros por que


Org.


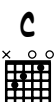




53     

só lo tú e res San to só lo tu Se ñor


Org.



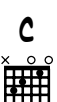




57    

so lo tú al ti si mo Je su cris to con el Es


Org.



61     

pi ri tu San to en la glo ria de Dios Pa dre

Org.



65

Am Dm Gm A7

Org.

A men A men A

69

Dm Am Dm

S.
A

T.
B.

Org.

men A men A men

73

Gm C F

Org.

A men A men men men Fine

Salmo Responsorial

Del Salmo 44

música:francisco alcantar

♩ = 50

DM
xxo

F

C
x o o

C/G
x o x

Voice

De pie a tu de re cha — es tá la

Organ

4

DM/F
xo xx

DM
xxo

F

C
x o o

C/G
x o x

DM/F
xo xx

S.
rei na — De pie a tu de re cha — es tá la rei na

A.
De pie a tu de re cha — es tá la rei na

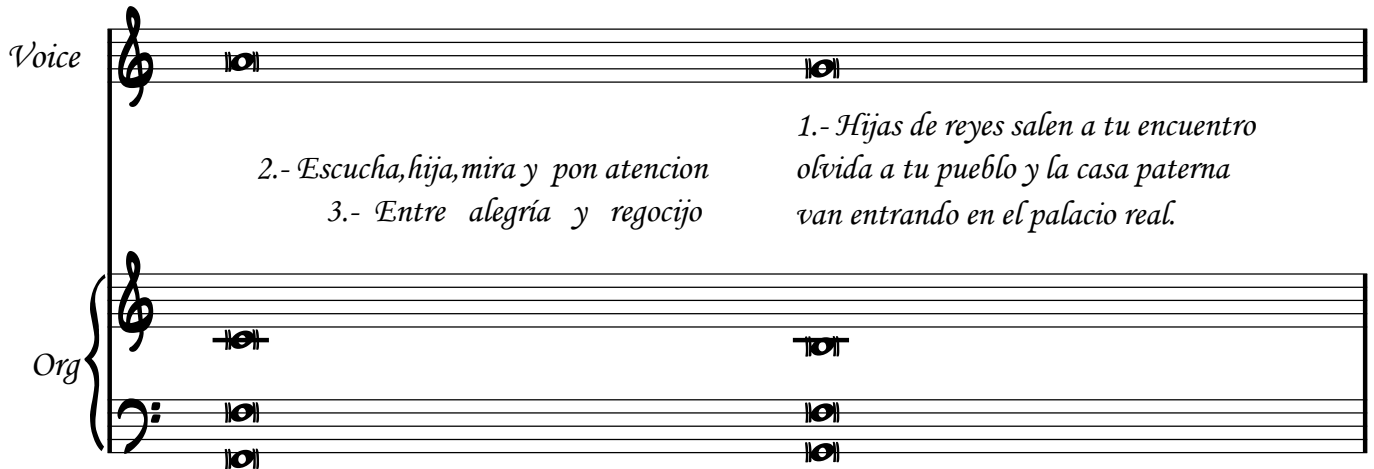
T.
De pie a tu de re cha — es tá la rei na

B.
De pie a tu de re cha — es ta la rei na

Recitativo

del salmo 44

Voice

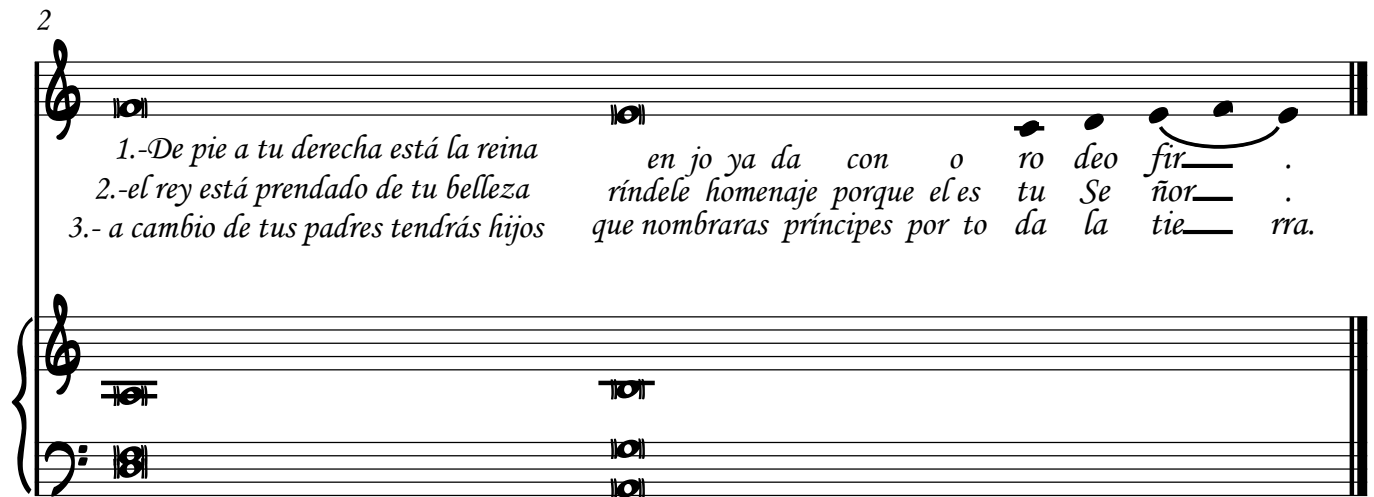


2.- Escucha, hija, mira y pon atención
3.- Entre alegría y regocijo

1.- Hijas de reyes salen a tu encuentro
olvida a tu pueblo y la casa paterna
van entrando en el palacio real.

Org

2



1.- De pie a tu derecha está la reina en jo ya da con o ro deo fir__ .
2.- el rey está prendado de tu belleza ríndele homenaje porque el es tu Se ñor__ .
3.- a cambio de tus padres tendrás hijos que nombraras príncipes por to da la tie__ rra.

Org

Aleluya

música:francisco alcantar

♩ = 77

C#M **F#M7** **Bm7** **G#DIM7** **A**

Voice

Organ

A le lu ya A le lu ya A le lu ya

♩ = 77

F#M7 **Bm7** **G#DIM7** **A**

S. *5* *8*

A.

T. B.

Org.

A le lu ya A le lu ya A le lu ya

Fine

♩ = 73

F#M **C#M** **Bm7** **G#DIM7**

Voice

Org.

Ma ri a fue lle va da al cie lo y to dos los an ge les sea le gran

D.S. al Fine

Ofertorio

música:francisco alcantar

$\text{♩} = 80$

Am **Dm** **G** **C**

S. y A. *A ve ma ris stel la De i Ma ter al ma*

ORGAN

F **Bdim7** **E** **Am**

5

S. A. *At que sem per Vir go Fe lix cae li por ta*

Org.

9

S. A. *At que sem per Vir go Fe lix cae li por ta por ta*

T. B.

Org.

1. 2. *Fine*

Copyright © 2007 francisco alcantar

2

marker

C F^b G⁷ E^m

14

S.
A.

Org.

Su mens i llud Ave Ga bri é lis o re

18

S.
A.

Org.

Fun da nos in pa— ce Mu tans He vae— no men

Am⁷ F⁹ G C

22

S.
A.

T.
B.

Org.

Fun da nos in pa— ce Mu tans He vae— no men

Fun da nos in pa ce Mu tans He vae— no men

D.C. al Fine

Ave maris stella, Dei Mater alma Atque semper Virgo, Felix caeli porta.

(Salve, estrella del mar, Madre de Dios santa, y siempre Virgen, feliz puerta del cielo.)

Sumens illud Ave Gabiélis ore, Funda nos in pace, Mutans Hevae nomen.

(Tú, que recibiste el Ave del angel Gabriel, afiánzanos en la paz y trueca el nombre de Eva.)

(Fortunato Obispo de Pointers +609)

Santo

música:francisco alcantar

♩ = 62

C Am Dm G7

Unisono

San to San to San to San to

Organ

5 Dm Dm7 Dm+ G G7

San to es el Se ñor Dios del u ni ver so

Org.

9 C Em Dm7 G7

S. A. T. B.

San to San to San to San to

Organ

13 Dm Dm7 Dm+ G G7 Am

Unis. Org.

Lle nos es tan el cie lo y la tie rra de tu glo ria Ho

17 *Dm* *Am* *B♭ma7* *F* *F♯dim*

sa nna ho sa nna en el cie lo ben

Org.

21 *Gm* *Dm* *B♭ma7* *C*

di to es el que vie ne en nom bre del Se ñor

Org.

25 *A7* *Dm* *Am* *B♭ma7* *Dm* *F* *Fine*

S.
A. Ho sa nna Ho sa nna en el cie lo

T.
B.

Org.

Cordero de Dios

musica:francisco alcantar

Unísono

Organ

$\text{♩} = 80$

B_M7 $E7$ $A_M A_7$ $A^\#_{DIM}$ B_M7

Cor de ro de Dios. que qui tas— el— pe ca dño del mun do

Unis.

Org.

5

1.

B_M7 $E7$ $G^\#_{DIM7}$ $F^\#_M7$

ten— pie dad ten— pie dad ten— pie dad de no so tros Cor

S.
A.

T.
B.

Org.

9

2.

B_M7 $E7$ $G^\#_{DIM7}$ $F^\#_M7$

ten— pie dad ten— pie dad ten— pie dad de no so tros Cor

ten pie dad pie dad ten— pie dad de no so tros

Copyright © 2007 francisco alcantar

misa asuncion 16/23

13

S.
A.

T.
B.

Org.

B_M7 *E7* *A_MA_T7* *B_M7*

de ro de Dios que qui tas el ne ca do del mun do

17

S.
A.

T.
B.

Org.

B_M7 *E7* *G#_{dim}7* *F#_M* *Fine*

da nos la paz da nos la paz da nos la paz

da nos la paz la paz da nos la paz

Comunion

Gerardo Diego (1896-1987)
musica:francisco alcantar

Maria

*A donde va, cuando se va, la llama? A donde va, cuando se va, la rosa?
Esta ves como aquella, aunque distinto; el Hijo ascendio al Padre en pura flecha.
Hoy va la Madre al Hijo, va derecha, al Uno y Trino, al trono en su recinto.
Por eso el aire, el cielo, rasga, horada, profundiza en columna que no cesa,
se nos va, se nos pierde, pincelada de espuma azul en el azul sorpresa.
No se nos pierde, no; se va y se queda. Coronada de cielos, tierra añora
y baja en descenso de Mediadora, rampa de amor, dulcísima vereda.*

Gerardo Diego (1896-1987)

Estribillo

G *AM7sus4* *Bm6*

♩. = 50

Voice

A don de va cuando se va la llama? A

Organ

G *AM7sus4* *G*

5

Voice

don de va cuando se va la ro—sa? Fine Estrofas

① Es ta
② Por
③ No se nos

Org.

2

9

C Am7 D7 B7

Voice

vez — co moa que lla aun que dis tin — to — el

Org.

13

Em7 C F#DIM7

Voice

Hi joas cen dio al Pa dre en pu ra fle cha —

Org.

17

C Am7 D7 B7

Voice

hoy va la Ma dreal Hi jo va de re cha — al

Org.

21

Em7 Am7sus4 G

Voice

U no y Trí noal tro no en su re cin to. A




Org.

Al Estribillo

25    

Voice *e so el ai re el cie lo ras ga ho ra da pro fun*

Org.

29   




Voice *di za en co lum na que no ce sa se nos*

Org.

33    

Voice *va se nos pier de pin ce la da dees*

Org.

37   

Voice *pu ma a zul en el a zul sor pre sa A*

Org.

Al Estribillo

41

G Am7 D7 B7

Voice

③ pier de no se va y se que da co ro

Org.

45

Em7 C F#DIM7

Voice

na da de cie los tie rra a ño ra y

Org.

49

C Am7 D7 B7

Voice

ba ja en des cen sion de me dia do ra

Org.

53

Em7 Am7sus4 G

Voice

ram pa dea mor dul ci si ma ve re da A

Org.

Al Estribillo y Fine

Canto de Salida

musica:francisco alcantar

$\text{♩} = 73$

S.
A.

ORGAN

5

Org.

9

T.
B.

Org.

13

Org.

Todos

Con ti go voy Virgen pu— ra— yen tu po der_voy con fia do

pues sin tien do mean pa ra— do— mi al ma queda ra se gu ra

Dul ce ma dre— no tea le jes— la vis ta de mi no a par— tes—

ven con mi goa— to das par tes— y so lo nun_ ca me de jes

G **D** **Em** **Am7**

Bm7 **Em** **C** **G**

Em **Am7** **D** **G**

C **Am7** **Bm7** **Em**

Copyright © 2007 francisco alcantar

17 **G** **D** **Em** **Am7**

ya que nos pro te ges tan to co mo ver da de ra ma dre

21 **Bm7** **Em** **C** **G**

has que nos ben di gae l Pa dre el Hi jo y el Es pi ri tu San to

25 **Em** **Am7** **D** **G**

A men A men A men

29 **C** **Am7** **D7** **G** *Fine*

A men A men A men