

Ave Maria

Sacré cantincola liber primus, n. 7
Veneza, 1582

Claudio Monteverdi
(1567 - 1643)

$\text{♩} = 82$

T. $\text{♩} = 82$

T. $\text{♩} = 82$

B. $\text{♩} = 82$

A - ve Ma - rí - a, grá - ti - a ple - na, Dó - mi-nus te - cum,

A - ve Ma - rí - a, grá - ti - a ple - na, Dó

A - ve Ma - rí - a, grá - ti - a

7

Dó - mi-nus te - cum, be - ne-dícta tu in mu-li - é - ri

- mi-nus te - cum, be - ne-dícta tu in mu-li - é - ri - bus, in mu-li - é - ri -

ple - na, Dó - mi-nus te - cum, be - ne-dícta tu in

13

bus, et be-ne - dí - ctus fru - ctus ven - tris, fru - ctus

bus, et be - ne - dí - ctus fru - ctus ven -

mu - li - é - ri - bus, et be - ne - díc - - ctus fru -

18

ven - tris tu - i, Je - sus. San - cta Ma-ri - a, ma - ter
tris tu - i, Je - sus. San - cta Ma-ri - a, san - cta Ma-ri - a,
- ctus ven - tris tu - i, Je - sus. Sa - cta Ma-ri -

24

De - i, o - ra pro no - bis pec-ca - tó - ri-bus, nunc et in ho -
ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec-ca - tó - ri-bus, nunc
- a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec-ca - tó -

30

molto rit.

ra, nun et in ho - ra mor - tis nos - trae. A - men.
et in ho - ra, nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae. A - men.
- ri-bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae. A - men.