

A Monsieur César Franck

Cantique de Jean Racine, Op. 11

SATB Choir with Organ or Piano

Jean Racine
(1639-1699)

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Andante (♩ = 80)

The musical score is arranged for SATB choir and organ or piano. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score begins with a piano introduction for the organ or piano, marked 'cantabile' and 'legato'. The piano part features a melodic line with triplets and a bass line with sustained chords. Dynamics include piano (*p*), crescendo (*cresc.*), and forte (*f*). The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 10 marked at the beginning of their respective systems.

13

pp no -

pp Ver - be_é - gal au Très - Haut, No -

pp

16

tre_u - ni - que_es - pé - ran - ce, Jour é - ter -

tre_u - ni - que_es - pé - ran - ce, Jour é - ter -

19

pp Nous

pp De la pai - si - ble nuit, nous

nel de la ter - re_et des cieux, nous

nel de la ter - re_et des cieux, nous

22

rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

rom pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. The treble clef features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

25

cresc.

veur, jet - te sur nous les yeux, Di -

cresc.

veur, jet - te sur nous les yeux, Di -

cresc.

veur, jet - te sur nous les yeux, Di -

cresc.

veur, jet - te sur nous les yeux, Di -

cresc.

The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern in the treble clef and harmonic support in the bass clef, marked with a *cresc.* dynamic.

28

f *dim.* *p*

vin — Sau — veur jet — te sur nous les

f *dim.* *p*

vin — Sau — veur jet — te sur nous les

f *dim.* *p*

vin — Sau — veur jet — te sur nous les

f *dim.* *p*

vin — Sau — veur jet — te sur nous les

f *dim.* *p*

vin — Sau — veur jet — te sur nous les

31

yeux!

yeux!

yeux!

yeux!

il canto *marcato*

34

37

Dolce
Ré -

Dolce
Ré -

Dolce
Ré -

Dolce
Ré -

pp

40

pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

cresc.

43

san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en -

san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en -

san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en

san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en

cresc.

46

fer fuit au son de ta voix, Dis - si - pe

fer fuit au son de ta voix, Dis - si - pe

fer fuit au son de ta voix, Dis - si - pe

fer fuit au son de ta voix, Dis - si - pe

f *p subito*

f *p subito*

f *p*

f *p*

f *p subito*

49

le som - meil d'une â me lan - guis - sant - te,

le som - meil d'une â me lan - guis - san - te,

le som - meil lan - guis - sant - te,

le som - meil lan - guis - san - te, qui

qui la con - duit à l'ou - bli de tes

qui la con - duit à l'ou - bli de tes

qui la con - duit à l'ou - bli de tes

la con - duit à l'ou bli de tes

52

qui la con - duit à l'ou - bli de tes

qui la con - duit à l'ou - bli de tes

qui la con - duit à l'ou - bli de tes

la con - duit à l'ou bli de tes

55

lois, _____ qui la con -

lois, _____ qui la con -

lois, _____ qui la con - duit _____ à l'ou -

lois, qui la con - duit à l'ou -

f

f

f

f

f

58

duit à l'ou - bli de tes lois!

duit à l'ou - bli de tes lois!

bli de tes lois!

bli de tes lois! *p* Ô Christ soit fa vo

dim.

p

61

p

à ce peu - ple fi - dè - le pour

ra ble à ce peu - ple fi - dè - le pour

64

p

Re - çois les chants qu'il

te bé - nir main - te - nant ras - sem -

te bé - nir main - te - nant ras - sem -

67 *p*

Re - çois les chants qu'il of - fre, à
of - fre, à ta gloi - re
blé, à ta gloi - re
blé, Re - çois les chants qu'il of - fre, à ta gloi -

70 *cresc.* *f*

ta gloi re_im - mor - tel - le, Et de tes
cresc. *f*
im - mor - tel - le, et de tes
cresc. *f*
im - mor - tel - le, Et de tes
cresc. *f*
re_im - mor - tel - le, Et de tes

73

pp subito

dons — qu'il re - tour - ne com - blé, Et
 dons — qu'il re - tour - ne com - blé, Et
 dons — qu'il re - tour - ne com - blé, Et
 dons — qu'il re - tour - ne com - blé, Et
pp subito
pp subito
pp subito
pp subito

76

pp

de — tes — dons — qu'il re - tour - ne com -
 de — tes — dons — qu'il re - tour - ne com -
 de — tes — dons — qu'il re - tour - ne com -
 de — tes — dons — qu'il re - tour - ne com -
pp
pp
pp
pp

79

blé! Et *pp*

blé! Et *pp*

blé! Et *pp*

blé! Et *pp*

dolce

82

de tes dons

de tes dons

de tes dons

de tes dons

sempre dolce

pp

85

ppp *poco rall.*

qu'il re - tour - ne com -

ppp

qu'il re - tour - ne com -

ppp

qu'il re - tour - ne com -

ppp

qu'il re tour ne com -

poco rall.

ppp

88

blé!

blé!

blé!

blé!