

Ecce nunc benedicite

J.P. Sweelinck
(1562 - 1621)

Psalm 134 (133)

Soprano I { Ec-ce nunc be-ne-di-ci - te Do - mi - num, o - mnes ser - vi Do-mi- ni,
 Soprano II { Ec-ce nunc be-ne-di-ci - te Do - mi - num, o - mnes ser - vi Do - mi-ni,
 Alto { Ec-ce nunc be-ne-di-ci - te Do - mi - num, o - mnes ser - vi Do - mi-ni,
 Tenor { 8 Ec-ce nunc be-ne-di-ci - te Do - mi - num, o - mnes ser - vi Do - mi-ni,
 Bass { O - mnes ser - vi Do - mi-ni,

5 S ec-ce nunc be-ne-di-ci - te Do - mi - num, o - mnes ser - vi Do - mi-ni,
 ec-ce nunc be-ne-di-ci - te Do - mi - num, o - mnes ser - vi Do - mi-ni,
 A ec-ce nunc be-ne-di-ci - te Do - mi - num, o - mnes ser - vi Do - mi - ni,
 T 8 o - mnes ser - vi Do - mi - ni, o - mnes
 B ec-ce nunc be-ne-di-ci - te Do - mi - num, o - mnes ser - vi Do - mi-ni, o -

10

S o-mnes ser-vi Do - mi - ni, qui sta - tis, qui sta - tis in do-mo Do-mi -
o - mnes ser-vi Do - mi - ni, qui sta - tis in do-mo Do-mi - ni, qui
A o-mnes ser-vi Do-mi- ni, qui sta - tis in do-mo Do-mi-ni, in
T 8 ser - vi Do-mi - ni, qui sta - tis, qui sta - tis in do-mo Do-mi-ni,
B mnes ser-vi Do-mi-ni, qui sta - tis, qui sta - tis in

15

S ni, qui sta - tis in do-mo Do - mi -
sta - tis in do-mo Do-mi - ni, in do-mo Do-mi - ni, in do - mo Do - mi -
A do-mo Do-mi-ni, in do-mo Do-mi-ni, in do - mo Do - mi -
T 8 qui sta - tis in do-mo Do-mi-ni, in do-mo Do - mi -
B do-mo Do-mi-ni, qui sta - tis in do-mo Do-mi - ni:
do-mo Do-mi-ni, qui sta - tis in do-mo Do-mi - ni:

S { ni: in a - tri-is, in a - tri-is, in a - tri-is do-mus De-i no - stri,
 ni: in a - tri-is do-mus De-i no - stri, in a - tri-is do-mus De-i no - stri, in
 A ni: in a - tri - is do-mus De-i no - stri, in a - tri-is do-mus De - i no -
 T 8 ni: in a - tri-is do-mus De-i no - stri, do-mus De - i
 B in a - tri-is do-mus De-i no - stri, in a - tri-is do-mus De - i

Soprano (S) vocal line:

te _____ manus ve-_____ stras

Alto (A) vocal line:

te manus ve-_____ stras, manus

Tenor (T) vocal line:

te manus ve-_____ stras, manus ve -

Bass (B) vocal line:

8 manus ve-_____ stras, manus ve -

Piano accompaniment (bottom staff):

8

S in sa-_____ ncta, in sa-_____ ncta: et be - ne -
ve-stras in sa-_____ ncta, in sa - ncta: et be-ne - di-ci-te Do-mi-num,

A stras in sa-_____ ncta, in sa - ncta: et be - ne-di - ci - te

T stras in sa-_____ ncta, in sa-_____ ncta: et

B stras in sa-_____ ncta, in sa-_____ ncta:

S di - ci - te Do-mi-num, et be - ne - di - ci - te Do -
Do-mi-num, et be - ne - di - ci - te Do - mi-num, et be - ne -

A Do-mi-num, Do - mi - num, et be - ne - di - ci - te

T 8 be - ne - di - ci - te Do-mi-num, et be - ne - di - ci - te

B et be - ne - di - ci - te Do - mi - num, et be - ne -

40

S mi-num. Be-ne - di-cat ti-bi Do-mi-nus ex Si - on, be-ne - di-cat ti-bi

A di - ci - te Do-mi-num. Be-ne - di-cat ti-bi Do-mi-nus ex Si - on, be-ne - di-cat ti-bi

T Do-mi-num. Be-ne - di-cat ti-bi Do-mi-nus ex Si - on, be-ne - di-cat ti-bi

B 8 Do - mi-num. Be-ne - di-cat ti-bi Do-mi-nus ex Si - on, be-ne - di-cat ti-bi

di - ci - te Do - mi-num. Be-ne - di-cat ti-bi Do-mi-nus ex Si - on,

50

S Do-mi-nus ex Si - on: qui fe-cit coe - lum et ter -

Do-mi-nus ex Si - on: qui fe-cit coe - lum et ter -

A Do-mi-nus ex Si - on: qui fe-cit coe - lum et ter -

T 8 Do-mi-nus ex Si - on: qui fe - cit coe - lum et ter - ram, qui fe-cit

B qui fe-cit coe - lum et ter -

55

S ram, qui fe-cit coe- lum et ter - ram, qui fe-cit coe - lum et
A ram, qui fe-cit coe - lum et ter-ram, et ter - ram, qui fe-cit coe -
T 8 coe - lum et ter - ram, qui fe-cit coe - lum
B ram, qui fe - cit coe - lum et

 S ter - ram, qui fe - cit coe - lum et ter - ram.
A lum et ter - ram, et ter - ram.
T 8 et ter - ram, et ter - ram.
B ter - ram, et ter - ram.

S ter - ram, qui fe - cit coe - lum et ter - ram.
A lum et ter - ram, et ter - ram.
T 8 et ter - ram, et ter - ram.
B ter - ram, et ter - ram.