

# Missa Ave Maria: Agnus Dei

(I)

A. Fevin

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

A - gnus De - - - i, qui tol - - -

A - gnus De - - -

A - gnus De -

A - - - gnus

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The Alto, Tenor, and Bass staves follow. The lyrics are: Soprano: "A - gnus De - - - i, qui tol - - -"; Alto: "A - gnus De - - -"; Tenor: "A - gnus De -"; Bass: "A - - - gnus".

S  
A  
T  
B

- is pe - - ca - - - to mun - - -

- i qui tol - - - lis pec - - ca - - -

- - - i, qui tol - - - lis pec - - ca - - -

De - - - - - i qui tol - - -

Detailed description: This system contains the next four staves. The lyrics are: Soprano: "- is pe - - ca - - - to mun - - -"; Alto: "- i qui tol - - - lis pec - - ca - - -"; Tenor: "- - - i, qui tol - - - lis pec - - ca - - -"; Bass: "De - - - - - i qui tol - - -".

S  
A  
T  
B

- - - di

- ta mun - - - di

- ta mun - - - di, qui tol - lis pec - ca -

- lis pec - ca - - ta mun - di, qui tol - - lis pec -

Detailed description: This system contains the final four staves. The lyrics are: Soprano: "- - - di"; Alto: "- ta mun - - - di"; Tenor: "- ta mun - - - di, qui tol - lis pec - ca -"; Bass: "- lis pec - ca - - ta mun - di, qui tol - - lis pec -".

S  
A  
T  
B

8

- ta \_\_\_\_\_ pec - ca - ta \_\_\_\_\_ mun - - -

- ca - ta \_\_\_\_\_ pe - - ca - - ta mun - - - -

S  
A  
T  
B

8

qui tol - - lis pec - ca - - ta \_\_\_\_\_ pec ca

qui tol - - lis pec - ca - ta \_\_\_\_\_ pec - ca -

-di,

-di,

S  
A  
T  
B

8

ta \_\_\_\_\_ mun - - - di, mi \_\_\_\_\_ se re re, mi \_\_\_\_\_

-ta \_\_\_\_\_ mun - - - di, mi - - - se - - -

mi - se - re - - re \_\_\_\_\_ mi - se -

mi - se - re - re mi - - se - re - - re, mi -

S   
 \_ se \_ re re, mi - - se - re - re \_\_\_\_\_ no - - bis.

A   
 - - - re - - re \_\_\_\_\_ no - - - bis,

T   
 8 -re - - re \_\_\_\_\_ mi - se - re - - - re no - bis, mi - se - re -

B   
 - se - re - re, mi - - se - re - re no - bis, mi - se - re - -

S   
 mi - se - re - re, mi - se - - re - re, \_\_\_\_\_ mi - se - re - re no \_

A   
 mi - se - re - - - re no \_\_\_\_\_ bis, mi - se -

T   
 8 -re \_\_\_\_\_ mi - se - - re - re mi - se - re - - re \_\_\_\_\_

B   
 -re, \_\_\_\_\_ mi - se - re - re, \_\_\_\_\_ mi - se - re - re, mi - se - re -

S   
 bis.

A   
 - - re - - re no - - - bis

T   
 8 \_\_\_\_\_ no - - - bis

B   
 - - - - re no - - - - bis.

(II)

Soprano   
 A - - gnus De - - -

Alto   
 A - - gnus \_\_\_\_\_ De - - - i \_\_\_\_\_ A -gnus De - -



(III)

Soprano A - gnus De - - - i, qui tol - - -

Alto A - gnus De - - -

Tenor A - gnus De -

Bass A - - - gnus

S - is pe - - ca - - - to mun - - -

A - i qui tol - - - lis pec - ca - - -

T - - i, qui tol - - - lis pec - ca - - -

B De - - - i qui tol - - -

S - - - di

A - ta mun - - di

T - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - ca -

B - lis pec - ca - - ta mun - di, qui tol - - lis pec -

S  
A  
T  
B

8 - ta pec - ca - ta mun - - -  
-ca - ta pe - - ca - - ta mun - - -

S  
A  
T  
B

8 -di,  
-di,

qui tol - - lis pec - ca - - ta pec ca  
qui tol - - lis pec - ca - ta pec - ca -

S  
A  
T  
B

8 do - na no - bis, do -  
do - na no - - bis do - na  
do - na no - bis, do - - na no - - bis, do -

S - na no bis, do - - na no -bis pa - - cem,

A no - - bis pa - - - cem,

T 8 no - - bis, do - na no - - bis pa - cem, do - na no -

B - na no - bis, do - - na no -bis, pa - cem, do - na no - -

S do - na - no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -

A do - na no - - bis pa - - - - - cem, do - na

T 8 -bis, do - na no - bis, do - na no - bis

B -bis do - na no -bis, do - na no -bis, do - na no -

S - - - - - cem.

A no - - - bis pa - - - - - cem

T 8 pa - - - - - cem.

B - - - - - bis pa - - - - - cem.