

Clément Marot  
(1496-1544)

# J'attends secours

Claudin de Sermisy  
(1490-1562)

5

Soprano

Alto

Tenor

Bass

J'at- tends se- cours de ma seu- le pen- sé-  
Mon al- li- an- ce\_ est fort bien com- men- cé-  
Si j'ai re- fus, vi- enne Mort in- sen- sé-

J'at - tends se- cours de ma seu- le pen- sé-  
Mon al - li- an - ce\_ est fort bien com- men- cé-  
Si j'ai re- fus, vi - enne Mort in- sen- sé-

J'at- tends se- cours de ma seu- le pen-  
Mon al - li- an - ce\_ est fort bien com - men-  
Si j'ai re- fus, vi - enne Mort in - sen-

J'at - tends se- cours de ma seu- le pen-  
Mon al - li- an - ce\_ est fort bien com - men-  
Si j'ai re- fus, vi - enne Mort in - sen-

10

S

A

T

B

\_\_\_\_\_ e: J'at- tends le jour, que l'on m'é- con- dui - ra,  
\_\_\_\_\_ e, Mais je ne sais com - ment il en i - ra:  
\_\_\_\_\_ e: A son plai - sir de mon coeur jou - ir - a.

\_\_\_\_\_ e: J'at- tends le jour, que l'on m'é - con- dui- ra,  
\_\_\_\_\_ e, Mais je ne sais com- ment il en i- ra:  
\_\_\_\_\_ e: A son plai - sir de mon coeur jou - ir- a.

sé- \_\_\_\_\_ e: J'at - tends le jour, que l'on m'é- con- dui - ra,  
cé- \_\_\_\_\_ e, Mais je ne sais com - ment il en i - ra:  
sé- \_\_\_\_\_ e: A son plai - sir de mon coeur jou - ir - a.

sé- \_\_\_\_\_ e: J'at - tends le jour, que l'on m'é - con- dui - ra,  
cé- \_\_\_\_\_ e, Mais je ne sais com - ment il en i - ra:  
sé- \_\_\_\_\_ e: A son plai - sir de mon coeur jou - ir - a.

15 20

S  
Ou que du tout la bel - le me di - ra, "A - mi, t'a -  
Car, s'el - le veut, ma vi - e pé - ri - ra, Quoi - qu'en a -  
Si j'ai mer - ci, a - donc s'é - jou - ir - a Ce - lui qui

A  
Ou que du tout la bel - le me di - ra, "A - mi, t'a -  
Car, s'el - le veut, ma vi - e pé - ri - ra, Quoi - qu'en a -  
Si j'ai mer - ci, a - donc s'é - jou - ir - a Ce - lui qui

T  
Ou que du tout la bel - le me di - ra, "A - mi, t'a -  
Car, s'el - le veut, ma vi - e pé - ri - ra, Quoi - qu'en a -  
Si j'ai mer - ci, a - donc s'é - jou - ir - a Ce - lui qui

B  
Ou que du tout la bel - le me di - ra, "A - mi, t'a -  
Car, s'el - le veut, ma vi - e pé - ri - ra, Quoi - qu'en a -  
Si j'ai mer - ci, a - donc s'é - jou - ir - a Ce - lui qui

25

S  
\_\_\_\_\_ mour se - ra ré - com - pen - sé - e."  
\_\_\_\_\_ mour s'at - tend d'êt - re a - van - cé.  
\_\_\_\_\_ point n'a sa Dame of - fen - sé - e.

A  
\_\_\_\_\_ mour se - ra ré - com - pen - sé - e."  
\_\_\_\_\_ mour s'at - tend d'êt - re a - van - cé.  
\_\_\_\_\_ point n'a sa Dame of - fen - sé - e

T  
\_\_\_\_\_ mour se - ra ré - com - pen - sé - e."  
\_\_\_\_\_ mour s'at - tend d'êt - re a - van - cé.  
\_\_\_\_\_ point n'a sa Dame of - fen - sé - e.

B  
\_\_\_\_\_ mour se - ra ré - com - pen - sé - e."  
\_\_\_\_\_ mour s'at - tend d'êt - re a - van - cé.  
\_\_\_\_\_ point n'a sa Dame of - fen - sé - e.