

Ave Maria ('Salutatio angelica')

Jean L'Heritier (1480 - after 1551)
Source: Attaignant Motetorum Liber 2 (1534)
Ed. Mick Swithinbank (transposed down a tone)

Superius (G2)

Contratenor (C2)

Tenor (C3)

Bassus (F3)

A - ve Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, gra -

6

S.

Ct.

T.

B.

gra - ti - a ple - na,

- ti - a ple - - - na

A - ve Ma - ri -

A - - - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple -

11

S.

Ct.

T.

B.

gra - ti - a ple - na

gra - - ti - a ple -

a, gra - ti - a ple - na, gra -

na, gra - ti - a ple - - - na, gra - ti - a

15

S. Do - mi - nus te - cum, _____

Ct. - na Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

T. ti - a ple - na Do - mi - nus

B. ple - na _____ Do - mi - nus

19

S. Do - mi - nus te - - - - cum, _____

Ct. - te - cum, Do - mi - nus te - - - - cum, be -

T. te - cum, Do - mi - nus te - - - - cum, _____

B. te - cum, Do - mi - nus te - cum, be -

24

S. be - ne - dic - - ta

Ct. - ne - dic - - ta tu, be - ne - dic -

T. be - ne - dic - ta

B. ne - dic - - ta _____ tu, be - - ne -

29

S. tu, be - ne - dic - - - - ta tu

Ct. - - ta tu, be - ne - dic - ta

T. tu, be - ne - dic - - - - ta

B. dic - ta tu, be - ne - dic - - ta

34

S. in mu - li - e - ri - bus, in mu - li -

Ct. tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li -

T. tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - -

B. tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li -

39

S. e - ri - bus et be - ne - dic - - -

Ct. e - ri - bus et be - ne - dic - tus, et

T. bus et be - ne - dic - tus,

B. e - ri - bus et be - ne - dic - tus, et be - ne - dic -

43

S. tus, et be - ne - dic - tus, et be - ne - dic -

Ct. be - ne - dic - tus, et be - ne - dic - tus, et

T. et be - ne - dic - tus, et be - ne -

B. tus, et be - ne - dic - tus,

47

S. - - - - - tus fruc -

Ct. be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu -

T. dic - - - - tus fruc - tus

B. et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

51

S. tus ven - tris tu - i, fruc - tus ven - tris

Ct. - i, fruc - tus ven - tris tu - i,

T. ven - tris tu - - - - i, fruc - tus ven -

B. tu - i, fruc - tus ven - tris tu - i, fruc - tus

55

S. tu - i, fruc - tus, fruc - tus ven - -

Ct. — fruc - tus ven - tris tu - - - i, fruc -

T. — - - - - - tris tu - i, fruc -

B. ven - - tris tu - - - i Ie - sus, fruc -

59

S. - tris tu - i Ie - sus, Ie - sus. Sanc - ta

Ct. tus ven - tris tu - i Ie - sus. Sanc -

T. tus ven - tris tu - i Ie - sus, Ie - sus. Sanc -

B. - tus ven - tris tu - - - i Ie - sus.

65

S. — Ma - ri - a ma - ter De - i,

Ct. ta Ma - ri - a ma - ter De - - - - i, ma - ter

T. ta Ma - ri - a ma - ter De - i, sanc -

B. Sanc - - ta Ma - ri - a ma -

69

S. ma - ter De - - - - i, o -

Ct. 8 De - i, ma - ter De - - - - i,

T. 8 - ta Ma - ri - a ma - ter De - i, ma - ter De -

B. - ter De - i, ma - ter De - - - - i, _____

74

S. - ra pro no - bis,

Ct. 8 o - ra pro no - bis, o -

T. 8 i, o - ra pro no - bis pec - ca - to -

B. o - ra pro no - bis pec - ca -

78

S. o - ra pro no - bis _____

Ct. 8 ra pro no - - - bis, o - ra pro no - -

T. 8 - - - ri - bus, o - ra pro no - bis _____

B. - to - - - ri - bus, pec - ca - to -

82

S. pec - ca - to - ri - bus nunc, nunc et in ho - ra

Ct. - bis pec - ca - to - ri - bus nunc, nunc et in ho -

T. pec - ca - to - ri - bus nunc, nunc et in ho -

B. ri - bus, pec - ca - to - ri - bus nunc, nunc et in ho - ra

88

S. mor - - tis, nunc et in ho - ra

Ct. ra mor - - tis, nunc et in ho -

T. ra mor - - tis, nunc et in ho -

B. mor - - tis, nunc et in ho - ra

Bars 88 & 92: Tenor's second note is a semibreve in source.

92

S. mor - - - tis. A - - men.

Ct. ra mor - - - tis. A - - men.

T. ra mor - - - tis. A - - - men.

B. mor - - - tis. A - - - men.