

Ave Maria

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

The image shows a musical score for the hymn "Ave María". It consists of five staves of music in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are in soprano, alto, tenor, bass, and organ. The lyrics "Ave María" are repeated three times, with each repetition starting on a different staff. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 2 through 7 are indicated above the top staff.

15 grá - ti - a plé - na, 16 Dó - mi - nus té - cum,
 17 a plé - na, 18 Dó - mi-nus técum, 19 Dó - mi-nus té - cum,
 20 a plé - na, 21 Dó-minus té - cum, Dó - mi-nus té - cum, Dó -
 22 Dó - mi-nus té - cum, Dó - mi -

2

22 23 24 25 26 27 28

Dó - mi - nus té - cum: be - ne - dí - cta

Dó-mi-nus té - cum: be - ne - dí - cta tu,

minus té - cum: be - ne - dí - cta tu, be - ne - dí -

nus té - cum: be - ne - dí - cta tu, be -

té - cum, té - cum: be - ne - dí -

29 tu in mu - li - é - ri - bus, in mu - li - é - ri - bus, in
 30 in mu - li - é - ri - bus, in mu - li - é - ri - bus, in
 31 in mu - li - é - ri - bus, in mu - li - é - ri - bus, in
 32 in mu - li - é - ri - bus, in mu - li - é - ri - bus, in
 33 in mu - li - é - ri - bus, in mu - li - é - ri - bus, in
 34 in mu - li - é - ri - bus, in mu - li - é - ri - bus, in
 35 in mu - li - é - ri - bus, in
 be-ne-dí - cta tu in mu - li - é - ri - bus, in mu - li - é - ri - bus,
 cta tu in mu - li - é - ri - bus, in mu - li - é - ri - bus, in mu - li -
 ne-dí - cta tu in mu - li - é - ri - bus, in mu - li - é - ri - bus,
 cta tu in mu -

43 44 45 46 47 48 49

cta frú - ctus véntris tú - i Jé sus.

ctus frú - ctus véntris tú - i Jé sus. Sán - cta

ctus frú - ctus véntris tú - i, frú - ctus véntris tú - i Jé sus.

frú - ctus véntris tú - i, Jé sus. Sán -

frú - ctus véntris tú - i Jé sus, Jé sus. Sán - cta

50 51 52 53 54 55 56

Sán - cta Ma - rí - a re - gí - na coé -

Ma - rí - a, re - gí - na coé - li,

Sáncta Ma - rí - a, re - gí - na coé - li, re - gí - na coé -

cta Ma - rí - a, re - gí - na coé - li, re - gí - na coé - li, dúl -

Ma - rí - a, re - gí - na coé - li, dúl - cis

57 58 59 60 61 62 63

li, dúl - cis et pí - a, o má - ter

dúl - cis et pí - a, o má - ter

li, dúl - cis et pí - a, dúl - cis et pí - a, o má - ter Dé - i, o má - ter

- cis et pí - a, dúl - cis et pí - a, o má - ter Dé - i,

et pí - a, dúl - cis et pí - a, o má - ter Dé - i,

4

64 65 66 67 68 69 70

Dé - i, ó - ra pro nó - bis pec - ca - tó - - - ri-bus,
 Dé - i, ó - ra pro nó - bis pec - ca - tó - ri-bus, pec - ca - tó - ri - bus, ut
 Dé - i, ó - ra pro nó - bis pec - ca - tó - ri - bus, pec - ca - tó - ri - bus, ut
 ó - ra pro nó - bis pec - ca - tó - ri - bus, pec - ca - tó - ri - bus, ut

71 72 73 74 75 76 77

ut cum e - lé - ctis te vi - de - á - mus, te vi - de - á -
 cum e - lé - ctis, ut cum e - lé - ctis te vi - de - á -
 cum e - lé - ctis te vi - de - á - mus, ut cum e - lé - ctis te vi - de - a -
 ut cum e - lé - ctis te vi - de - á - mus, ut cum e - lé - ctis te vi - de - á - mus, ut
 cum e - lé - ctis te vi - de - á - mus, ut cum e - lé - ctis te vi - de - á - mus, ut

78 79 80 81 82 83

mus, ut cum e - lé - ctis te vi - de - á - mus.
 mus, ut cum e - lé - ctis te vi - de - á - mus.
 mus, ut cum e - lé - ctis te vi - de - á - mus.
 cum, e - lé - ctis te vi - de - á - mus.
 mus, ut cum e - lé - ctis te vi - de - á - mus.