

Ave Dei Patris filia

Ed. Daisy Gibbs

Robert Fayrfax

Musical score for the first system of 'Ave Dei Patris filia'. It features five vocal parts: Triplex (soprano), Medius (alto), Contratenor (tenor), Tenor (baritone), and Bassus (bass). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics for the first system are: A - - A - - - - ve De - A - - - - ve De - i pa -

Musical score for the second system of 'Ave Dei Patris filia'. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics for the second system are: - ve De - i pa - tris fi - li - a no - - - i pa - tris fi - li - a no - bi - tris - - fi - li - - a no - bi -

Musical score for the third system of 'Ave Dei Patris filia'. It continues the vocal parts from the second system. The lyrics for the third system are: bi - lis - si - ma, De - i fi - li - i ma - lis - si - ma, De - i fi - li - i ma - ter dig - nis - - lis - si - ma, De - i fi - li - i ma - ter

12

- ter dig - nis - si - ma, De - i

si - - - - - ma, De - i spi - ri - tus

dig - - - - - nis - si - ma, De - i spi - ri - tus

16

spi - ri - tus spon - sa ve - nus - tis - si - ma, De - i

spon - sa ve - nus - tis - - si - ma, De - i u -

spon - sa ve - nus - tis - - si - ma, De - i u -

20

u - ni - us et tri - - ni an - cil - la

ni - - us et tri - ni an - cil - la sub - iec -

ni - us et tri - ni an - cil - - la sub -

24

sub - iec - tis - si - - - - - ma.

tis - si - - - - - ma.

iec - tis - si - - - - - ma.

28

Contratenor

A - ve sum - me e - ter - ni - ta - tis fi - li -

- - ve sum - me e - ter - ni - ta - tis fi - li -

32

sum - me ve - ri - ta -

a cle - men - tis - si - - - ma, sum - me ve - ri -

a cle - men - tis - si - - - ma,

36

tis ma - ter pi - is - si -

ta - - - - tis ma - ter pi - is - si -

sum - me ve - ri - ta - tis ma - ter pi - is - si -

40

ma, sum - me bo - ni - ta - tis spon -

ma, sum - me bo - ni - ta - tis spon - sa be -

ma, sum - me bo - ni - ta - tis spon - sa be -

55

ne ca - ri - ta - tis fi - li - a de - si - de - ra - tis -

ne ca - ri - ta - tis fi - li - a de - si - de - ra - tis -

ne ca - ri - ta - tis fi - li - a de - si - de - ra - tis -

ne ca - ri - ta - tis fi - li - a de - si - de - ra - tis -

ne ca - ri - ta - tis fi - li - a de - si - de - ra - tis -

59

ra - ti - si - ma, e - ter - ne sa - pi - en - ci -

- ti - si - ma, e - ter - ne sa - pi - en - ci - e

- - si - ma, e - ter - ne sa -

- si - - ma, e - - ter - ne sa - pi - en -

- ti - si - ma, e - - ter - ne sa - pi - en -

63

e ma - ter gra - tis - si - - -

ma - - - ter gra - - - tis - si - ma,

pi - en - ci - e ma - ter gra - tis - si -

- ci - e ma - ter gra - - tis - si -

- ci - e ma - - ter gra - tis - si -

66

ma, e - ter - ne spi - ra - ci - o - nis spon - sa

e - ter - ne spi - ra - ci - o - nis spon - sa

ma, e - ter - ne spi - ra - ci - o - nis spon - - sa sac - ra -

ma, e - ter - ne spi - ra - ci - o - nis spon - sa

ma, e - ter - ne spi - ra - ci - o - nis spon - sa

70

sac - ra - tis - si - ma,

sac - ra - tis - si - ma, co - e - ter - ne ma -

- tis - si - ma, co - e - ter - - -

sac - ra - tis - si - ma, co - e - ter -

sac - - ra - tis - si - ma, co - e - ter - ne ma -

73

co - e - ter - - ne ma - - ies - - ta -

- ies - ta - - - - - - -

-ne ma - ies - ta - - - - -

- ne ma - ies - ta - - - - -

- ies - - - ta - - - - -

90

- li - i dul - cis fi - li - a, Chris - ti
 fi - li - i dul - cis fi - li - a, Chris - ti De - i
 fi - li - i dul - cis fi - li - a, Chris - ti De - i tu -
 fi - li - i, Chris - ti De - i tu -
 - li - i dul - cis, Chris - ti De - i

93

De - i tu - i ma - ter al - ma, spon - si spon - sa
 tu - i, spon - si spon - sa
 i ma - ter al - ma, spon - si spon - sa
 i ma - ter al - ma,
 tu - i ma - ter al - ma,

97

si - ne ul - la ma - cu - la,
 si - ne ul - la ma - cu - la, de -
 si - ne ul - la ma - cu - la,
 si - ne ul - la ma - cu - la,
 si - ne ul - la ma - cu - la,

100

de - i - ta - tis an - cil - la
 - i - ta - tis an - cil -
 de - i - ta - tis an - cil -
 de - i - ta - tis an - cil -
 de - i - ta - tis an - cil -

103

ses - si - o - ni
 - la ses - si - o - ni pro - xi -
 - la ses - si - o - ni pro - xi -
 - la ses - si - o - ni pro -
 cil - la ses - si - o - ni pro -

106

pro - xi - ma.
 - ma. A - ve do - mi -
 - ma.
 - xi - ma. A - ve do - mi - ni
 xi - ma. A - ve do - mi -

112

ni fi - li - - a sin - gu - la - ri - ter ge -
 fi - li - - - a sin - gu - la - - - ri - ter ge - ne -
 ni fi - li - - a sin - gu - la - ri - ter ge -

118

ne - ro - - - - - sa,
 ro - - - - - sa,
 ne - ro - - - - - sa, do -

123

do - mi - ni ma - ter sin - gu - la - ri - ter
 do - mi - ni ma - ter sin - gu - la - ri - ter glo - ri -
 - mi - ni ma - ter sin - - gu - la - ri - ter glo -

128

glo - ri - o - - - - sa, do - mi - ni
 o - - - - sa, do - mi - ni
 - ri - o - - - - sa, do - mi - ni spon - - -

133

spon - sa sin - gu - la - ri - ter spe - ci - o - - - -
 spon - sa sin - gu - la - ri - ter spe - ci - o - - - -
 sa sin - gu - la - ri - ter spe - ci - o - - - -

138

sa, do mi ni an cil -

sa, do mi ni an cil -

sa, do mi ni an -

144

la sin gu la ri ter ob se qui -

la sin gu la ri ter ob se qui -

cil - la sin gu la ri ter ob se qui - o - -

149

- - - - -

- - - - -

- - - - -

154

- - - - -

- - - - -

- - - - -

159

Treble

A - ve ple - na gra - ci - a, po -

sa.

Contratenor

A - ve ple - na gra - ci - a, po -

sa.

sa.

167

li re - gi - - - na, mi - se - ri - cor -

li re - gi - - - na, mi - se - ri -

174

- di - e ma - ter, me - ri - tis

cor - di - e ma - ter, me - ri - tis pre - -

180

pre - cla - - - ra, mun - di do - mi -

- cla - - - ra, mun - di do - mi - na

187

na a pat - ri - ar - chis pre - sig - na - -

a pat - ri - ar - chis pre - sig - na - - - -

193 \flat

ta, im - pe - ra - trix in - fer -

-ta, im - pe - ra - trix in - fer - - - - ni

199

ni a pro - phe - - - - - tis pre - co -

a pro - phe - - - - - tis pre - co - ni -

205

ni - za - - - - -

za - - - - -

211

- - - - -

- - - - -

217 \flat \sharp \sharp

- - - - - ta. Mean

A - - -

ta. Tenor

A - - - Bass

A - - -

242

- na per - pul - cra, sal - ve
 lu - na per - pul - cra, sal - ve pa - rens in -
 lu - na per - pul - cra, sal - ve pa -
 lu - na per - pul - cra, sal - ve pa - rens
 lu - na per - pul - cra, sal - ve pa - rens

249

pa - rens in - cli - ta e - ni - xa
 - cli - ta e - ni - xa pu - er - pe -
 rens in - cli - ta e - ni - xa
 in - cli - ta e - ni - xa pu - er -
 in - cli - ta e - ni - xa pu -

255

pu - er - pe - ra, stel - la ma - ris
 - ra, stel - la ma - ris pre -
 pu - er - pe - ra, stel - la ma - ris pre -
 - pe - ra, stel - la ma - ris pre -
 er - pe - ra, stel - la ma - ris pre -

261

pre - ful - gi - da, fe - lix ce - li -
 ful - gi - da, fe - lix ce - li -
 ful - gi - da, fe - lix ce - li -
 ful - gi - da, fe - lix ce - li - por -
 ful - gi - da, fe - lix ce - li -
 ful - gi - da, fe - lix ce - li - por -

267

por - - - - - ta.
 por - - - - - ta. Es - to no -
 por - - - - - ta.
 - - - - - ta. Es - to no - bis vi -
 - - - - - ta. Es - to no - bis

274

bis vi - a rec - ta ad e - ter - na gau -
 - a rec - ta ad e - ter - na gau - di -
 vi - a rec - ta ad e - ter - na gau - di -

280

- di - a, u - bi pax est et glo - ri - -
 - a, u - bi pax est et glo - ri - -
 a, u - bi pax est et glo - ri - -

286

O glo - - ri - o - sis - si - ma sem -
 - a. O glo - ri - o - sis - si - ma
 O glo - - ri - o - sis - si - - - -
 - a.
 - a.

293

per vir - go
 sem - per vir - go
 ma sem - per vir - - -
 sem - per vir - - - go Ma - ri -

Ma - ri - - - a.

- go Ma - ri - - -

- - - - - go

- - - - a. A - - - - -

Ma - ri - - - a. A - - - - -

A - - -

- a. A - - - - -

Ma - ri - - - a.

A - - - - -

314

Musical score for measures 314-319. The score consists of five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The key signature is one flat (B-flat). The music features a mix of whole, half, and quarter notes, with some rests and ties. The vocal lines are sparse, with notes appearing in the final measures of the system.

320

Musical score for measures 320-325. The score consists of five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The key signature is one flat (B-flat). The piano accompaniment is more active, featuring eighth and sixteenth notes. The vocal lines have some notes in the final measures.

326

Musical score for measures 326-331. The score consists of five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The key signature changes to two sharps (D major). The piano accompaniment features a prominent bass line with eighth notes. The vocal lines have notes in the final measures, with the word "men." written below the vocal staves.