

Die Jahreszeiten
2. Der Sommer

20. Die düst'ren Wolken trennen sich

Joseph Haydn
(1732-1809)

Lukas

8 Die

5
8 düst-ren Wol-ken__tren-nen sich, ge-stil-let ist der Stür-me

10
8 Hanne
Vor__ih-rem Un-ter-
Wut.

14

- gan - ge blickt noch die Sonn em - por,

18

und von dem letz - ten Strah - le glänzt mit Per - len -

22

- schmuck ge - ziert, ge - ziert die Flur, mit Per - len - schmuck ge -

25

- ziert die Flur.

Simon

30

Zum lang - ge - wohn - ten Stal - le kehrt ge -

34

- sät - tigt, ge - sät - tigt und er - frisch, das fet - te Rindt zu - rück.

39

Lukas

Dem Gat - ten ruft die Wach - tel schon.

Hanne

43

Im Gra - se zirpt die Gril-le froh.

8

47

Simon

Und aus dem Sump - fe quak der

51

Frosch.

Frosch.

58 **Hanne**

Die A - bend - glo - cke tönt, die A - bend - glo - cke tönt. _____

8 Die A - bend - glo - cke tönt, die A - bend - glo - cke tönt. _____

Die A - bend - glo - cke tönt, die A - bend - glo - cke tönt. _____

65 = 120

Von o - ben winkt der

8 Von o - ben winkt der

Von o - ben winkt der

72

hel - le Stern, und la - det uns zur sanf - ten

8 hel - le Stern, und la - det uns zur sanf - ten

hel - le Stern, und la - det uns zur sanf - ten

79

Ruh.

8 Ruh.

Ruh.

8 Mäd - chen,

Mäd - chen

84

8 Bur - sche, Wei - ber__ kommt! un - ser war - tet

Bur - sche, Wei - ber__ kommt! un - ser war - tet

tr.

89

8 sü - - ßer Schlaf, wie rei - nes Herz, ge

sü - - ßer Schlaf, wie rei - nes Herz, ge

95

8 - sun - der Leib, und Ta - ges Ar - beit ihn__ ge -

- sun - der Leib, und Ta - ges Ar - beit ihn__ ge

100

8 -währt. Mäd - chen, Bur - sche, Wei - ber_ kommt!

-währt. Mäd - chen Bur - sche, Wei - ber_ kommt!

105

A

Wir gehn, wir_ gehn, wir_ fol - gen euch!

Wir_ gehn, wir_ gehn, wir_ fol - gen euch!

111

Die A - - bend - glock - ke

Die A - - bend - glock - ke

Die A - - bend - glock - ke

Die A - - bend - glock - ke

117

hat ge - tönt, von o - ben winkt der hel - le

hat ge - tönt, von o - ben winkt der hel - le

hat ge - tönt, von o - ben winkt der hel - le

hat ge - tönt, von o - ben winkt der hel - le

B

122

Musical score for measures 122-128. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Stern, und la - det uns zur sanf - ten Ruh." The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

129

Musical score for measures 129-133. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Wir gehn, wir fol - - gen euch, wir Mä - chen, Bur - sche, Wei - - ber, kommt,". The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

133

fol - gen_ euch!

fol - gen euch!

8 Wei - ber, - kommt!

Wei - ber, - kommt!

138

C

Die A - - bend - glock - ke hat ge -

Die A - - bend - glock - ke hat ge -

8 Die A - - bend - glock - ke hat ge -

Die A - - bend - glock - ke hat ge -

142

-tönt. Von o - - ben winkt der hel - - - -

-tönt. Von o - ben winkt, von o - - ben

8 -tönt. Von o - ben winkt der hel - le Stern, der

-tönt. Von o - - ben winkt der hel - - le

8

D

147

- - le Stern, und la - det uns -

winkt der hel - - le Stern, und la - det uns

8 hel - - - - le Stern, und la - det uns -

Stern, und la - det uns

8

D

153

zur sanf - - - ten Ruh, und
 zur sanf - - - ten Ruh, und la det uns zur
 8 zur sanf - - - ten Ruh, und
 zur sanf - - - ten Ruh, und la - - det uns zur

159

la - - det uns zur sanf - - ten Ruh.
 sanf - - - - - ten Ruh.
 8 la - - det uns zur sanf - - ten Ruh.
 sanf - - ten Ruh, zur sanf - - ten Ruh.

165

Musical score for measures 165-168. The score is written for piano in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values. The music consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody in the treble staff is composed of quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 168.

