

Qui sunt hi sermones

Orlandus Lassus

Cantus
Qui sunt hi ser - mo - nes quos con - fer -

Altus
Qui sunt hi ser - - mo - nes quos

Tenor
Qui sunt hi ser - - mo - nes quos

Quintus

Bassus

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of five staves: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, Quintus (contralto), and Bassus (bass). The Cantus part begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "Qui sunt hi ser - mo - nes quos con - fer -". The Altus part begins with an alto clef and the lyrics: "Qui sunt hi ser - - mo - nes quos". The Tenor part begins with a tenor clef and the lyrics: "Qui sunt hi ser - - mo - nes quos". The Quintus and Bassus parts are shown as empty staves with clefs and key signatures, indicating they have rests.

6
- tis ad in - vi - cem am - bu - lan - - - - tes et e - stis

con - fer - tis ad in - vi - cem am - bu - lan - tes et e -

con - fer - tis ad in - vi - cem am - bu - lan - tes et e - stis

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of five staves. The Cantus part has the lyrics: "- tis ad in - vi - cem am - bu - lan - - - - tes et e - stis". The Altus part has the lyrics: "con - fer - tis ad in - vi - cem am - bu - lan - tes et e -". The Tenor part has the lyrics: "con - fer - tis ad in - vi - cem am - bu - lan - tes et e - stis". The Quintus and Bassus parts are shown as empty staves with clefs and key signatures, indicating they have rests.

12
tri - - stes? Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

stis tri - - stes? Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

tri - - stes? Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

The third system of the musical score continues the vocal parts. It consists of five staves. The Cantus part has the lyrics: "tri - - stes? Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.". The Altus part has the lyrics: "stis tri - - stes? Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -". The Tenor part has the lyrics: "tri - - stes? Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -". The Quintus part has the lyrics: "Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.". The Bassus part has the lyrics: "Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.".

18

Respondens au - - - tem cu - i no - men Cle -
 ja. Respondens au - tem u - - nus cu - i no -
 ja. Re - spondens au - tem u - nus cu - i no - men
 Respondens au - - tem u - - nus cu - i no -
 Respondens au - - - - - tem

24

- o - phas di - - xit e - - i.
 - men Cle - - o - phas di - - xit e - - - i.
 Cle - - - - o - phas di - xit e - - i.
 men Cle - o - phas di - xit e - - i.
 di - xit e - - i.

SECUNDA PARS

Tu so - lus pe - re - gri - nus es,
 Tu so - lus, tu so - lus pe - re - gri - nus es,
 Tu so - lus pe - re - grinus es, pe - regri -
 Tu so - lus pe - re - gri - nus
 Tu so - lus, tu so - lus pe - re - grinus

9

pe-re-gri-nus es, pe-re-gri-nus es in Je-ru-sa-lem,
 pe-re-gri-nus es in Je-ru-sa-lem,
 nus es, pe-re-grinus es in Je-ru-sa-lem, et non
 es, pe-regrinus es in Je-ru-sa-lem,
 es, pe-re-gri-nus es in Je-ru-salem, et non

16

et non co-gno-vi-sti, et non co-gno-vi-sti
 et non co-gno-vi-sti, et non co-gno-vi-sti
 co-gno-vi-sti, et non co-gno-vi-sti quae
 et non co-gnovi-sti, et non co-gno-vi-sti quae fa-
 co-gno-vi-sti, et non co-gno-vi-sti quae

23

sti his di-e-
 sti quae fa-cta sunt in il-la his di-e-
 fa-cta sunt in il-la his di-e-
 -cta sunt in il-la his di-e-
 fa-cta sunt in il-la

28

- bus? Al - le - lu - ja, al - le - lu -

- bus? Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

bus? Al - le - lu - ja, al - le - lu -

- bus? Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, al - le - lu -

33

- ja. Quae? Et di - xe -

lu - ja. Quae? Et di - xe -

- ja. Quae?

Qui - bus il - le di - xit: Quae?

ja. Qui - bus il - le di - xit: Quae?

39

- runt: De Je - su Na - za - re - no,

- runt: De Je - su Na - za - re - no,

De Je - su Na - za - re - no, qui fu - it vir pro -

De Je - su Na - za - re - no, qui fu - it vir pro -

De Je - su Na - za - re - no, qui fu - it vir pro -

46

po - - tens, po - - tens in o - pe -
 po - - tens, po - - tens in o - pe -
 phe - ta, po - - tens in o - pe -
 phe - - ta, po - - tens, po - - tens in o - pe - re
 phe - ta, po - - tens in o - pe - re

51

re et ser - mo - ne co - ram De - o et om -
 re et ser - mo - - ne co - ram De - - o et
 re et ser - - mo - ne co - ram De - - o et om - ni,
 et ser - mo - ne co - ram De - o et om - ni, et
 et ser - - mo - ne co - ram De - - o et om - ni

57

ni po - - pu - lo. Al - le - lu - - ja, al - le - lu -
 om - ni po - pulo. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 et om - ni po - pu - lo. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 om - ni po - pulo. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 po - - pu - lo. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

63

The image shows a musical score for five voices, arranged in five staves. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: "ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja." The first staff has a vocal line with lyrics: "ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja." The second staff has a vocal line with lyrics: "le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja." The third staff has a vocal line with lyrics: "ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja." The fourth staff has a vocal line with lyrics: "ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja." The fifth staff has a vocal line with lyrics: "al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja." The music features various rhythmic patterns, including quarter notes, eighth notes, and rests.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.